PRECIO DEL EJEMPLAR: OCHENTA CENTAVOS

Recomiendan Crear un Mercado Común Interamericano, Condicionado a la Libre Competencia

MPORTANTES ASUNTOS CONSIDERARAN HOY EN LA PRESIDENCIA

Recogen a Náufragos

Los radiotelegrafistas de la na-ve argentina emitieron immedia-tamente las señales de auxilio-que fueron captadas por la Pre-fectura de la zona Delta que, a su vez, transmitió la importante novadad a la superioridad y or-denó la salida de lanchas en au-xilio. Por su parte, el "Mormac-sud" solicitó también auxilio me-diante señales radiotelegráficas y lanzó, sin pérdida de hempo, bo-lanzó, sin pérdida de hempo, bo-

A las 23.30, se informó que el "Cludad de Buenos Aires", se nabía hundido. Se trata de un acro antiguo que pertenece a la elota Argentina de Navegación Pictado durgnie muchos años al tervicio de pasajeros entre nuestra capital y Montevideo. No se llo a conocer el número de pasajeros y tripulantes que conducia el buque.

No hubo víctimas

BUENOS AIRES, 28 (S).— Es-madrugada, minutos después e las 2, se confirmó, si bien con

Movilizarian a Telefónicos

BUENOS AIRES, 27 (S).—Tal pomo lo anunciara la Federapión de Obreros y Empleados Telefónicas de la República
Argentina (F.O.E.T.R.A.), se
trealizó hoy, de 11 a 12 horas, el
paro del gremio en todo el país,
que no alcanzó, por habérselo
dispuesto así, a la sección Trático.

dispuesto así a la sección Tráfico.

En I_a fecha I_a Empresa Nacional de Telecomunicaciones hizo
conocer al personal de su depen
dencia el siguiente comunicado:
'La Empresa no ignora que las
actuales peticiones de aumento
de sueldos han sido motivadas
por el encarecimiento del costo
de la vida. Todo el país sabe
tambien que la actual elevación
general de precios se ha debido
a los aumentos de costo de producción que resultaron de los
aumentos de sueldos que se dieron el año pasado.

Nuevos aumentos de sueldos producirán nuevos aumentos del costo de la vida. Por eso el gobierno
está firmemente decidido a no
seguir por esa pendiente que inevitablemente terminará con la
anarquía y señala que todo nuevo aumento de sueldos debe compensarse con un aumento de la
producción individual. El camino

pensarse con un aumento de la producción individual. El camino

10

pensarse con un aumento de la producción individual. El camino que señala el gobierno no es cómodo, pero es el único para conseguir bienestar verdadero.

En la Empresa Nacional de Telecomunicaciones no puede haber antagonismo de intereses entre letes y empleados. Todos son funcionarios del Estado, mejor 41 cho del país, y todos deben colabotar en el estudio y solución del problema actual. A tal efecto la empresa propone constituir una comisión asesora técnico administrativa, integrada por el subdirector y un representante del personal de cada una de las direcciones, para que estudien y proporgan la mejor manera de ligar los aumentos de sueldos con el aumentos de sueldos con el aumento de la producción individual. La empresa recaba la colaboración de la organización gre mial para las elecciones de los representantes del personal que integrarán la comisión. Ha trascendido que en el caso de que el personal ielefónico persista en su actitud, podría decretarse su movilización.



provincia, doctor Clodomiro Carranza, recibe en Santa Fe, a su llegada a esa capital en avion, al ministro de Interior, doctor Alconada Aramburú, dándole así la bienvenida oficial. El visitante recorrió posteriormente las instalaciones de la Universidad Nacional del Litoral, donde sesionará la Convençión Reformadora de la Constitución nacional. (Información en página 2)

La Conferencia de la OEA Aprobó Diversas Ponencias

Celebró también una reunión a comisión número 6 de trans-ortes. Aprobó cuatro ponencias. arcollo económico de Latinoame, arrollo económico de Latinoame, la mimero 4 de Panama que se refiere a la adopción de las taridas para las rutas martinas de la región en equivalen-mericano de carreteras y declara que la integración del sistema vial panamericano es el instrumento indispensable del desarrollo económico del contineme americano. La ponencia mimero 3 sobre estadisticas martinas resulvires solicitar al costo internamentano conómico del contineme americano. La ponencia mimero 3 sobre estadisticas martinas resulvires solicitar al costo internamental ponencia, desarrollo económico de l'attra del pedido de la Asoclación de su intercambio comercial, auspiciente las tarifas para las rutas martinas que umen a finas de la región en equivalentamente de continemental de panamericano es el instrumento indispensable del desarrollo económico del contineme americano. La ponencia mimero 3 sobre estadisticas martinas resulvive solicitar al conferentia desarrollo económico del contineme americano con el instrumento del contineme americano con el instrumento del contineme americano con el instrumento indispensable del desarrollo económico del contineme americano es el instrumento indispensable del desarrollo económico del contineme americano es el instrumento indispensable del contineme americano con el instrumento del contineme americano con

La última ponencia, que lleva el número 87, recomienda a las partes interesadas que en aten-ción a las exigencias del des-arrollo económico de Latinoamé-

La Reunión Será a las 12 y Luego se Darán Detalles

car R. Igoulet; teniente de inten dencia, Emilio N. Schaunbinheid; teniente Carlos Schescotti y sub-teniente de gimnasia y esgrima, Roberto Castro Zenón. Ne hay impedimente

BUENOS AIRES, 27 (Telpress). En horas de la tarde el presidente provisional de la Nación presidió una reunión en la Casa de Gobierno, de la que participaron el vicepresidente, contraalmirante Rojas, los ministros militares, el ministro de Comunicaciones y un grupo de funcionarios de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones. Si bien no se dió información oficial acerca de lo tratado, trascendió que fue considerada en la misma la actitud de los trabajadores telefónicos que tienen anunciada la realización de paros parciales y trabajo a regiamento, va los entresos. NO Variará el Precio Actual Para la Natta cos tumbrada conferencia, de prensa de los martes fue aprovechada esta tarde por el mistro de Comercio e Industribiero de Comercio e Industribiero el Didustribiero de Comercio e Industribiero de Comercio e Industribiero de Didustribiero de Comercio e Industribiero de Didustribiero de Precio Actual Precio Actual Para la Natta Costa de Contracto de Precio Actual Para la Natta Costa de Comercio e Comercio e Industribiero de Precio Actual Precio Actual Para la Natta Contracto de Precio Actual Para la Natta Contracto de Comercio e Industribiero de Comercio e Indu

Intereses de franceses

Intereses de franceses
Interrogado acerca de si el
canciller francés señor Pineau
le habría planteado a nuestra
cancillería algún problema sobre intereses de sus connacionales, el ministro manifestó que
no conocía en absoluto el tema,
Con relación al procedimiento
en la CADE, el doctor Cueto
Rúa expresó que se realizó en
cumplimiento de disposiciones
legales y agregó que no cono-

legales y agregó que no cono-cía el texto de una supuesta nota enérgica de la referida com pañía-





LA ASAMBLEA DE LOS TRABAJADORES. Las notas gráficas muestran dos aspecto de la reunión del Congreso Extraordinario de la CGT, que actualmente sesiona en la Capital Federal. En la fotografía superior se aprecia a la mesa directiva en momentos de usar de la palabra el interventor Patrón Laplacette, en tanto que en la inferior ha sido capitado pronunciando breves palabras el delegado de la Unión Ferroviaria, señor Juan A. Corral.

Deliberó Ayer la Comisión de Poderes del Congreso Extraordinario de la CGT

Distintos eriterios

Le primera moción fue formu-lada por el delegado de comer-cio, señor Marrone, quien hizo

Designarían un Nuevo } Embajador Colombiano

Zorin Atacó a Occidente

miembros que integran la comisión asistieron solamente 22, faltando los de SOEME, los madereros y los subsidiarios de Ferrocarriles.

A posteriori, delegados de un sector a la salida de la sala, conversaron con periodistas para expresarles que ellos habían preparandos para la reunión de mañana una agenda que contiene los siguientes puntos; 10.) actas de escrutinto de la comisión de poderes; 20.) notas cursadas por los sindicatos acerca de la designación de delegados del congreso; 30.) verificación de la cantidad de delegados colicantes de cada gremio; 40.) participación de los gremios que tienen más de 500 afiliados y no llegan al millar;

LA VISITA DE KHRUSHCHEV A BERLIN SIRVIO PARA DEMOSTRAR QUE EL SOVIET ES PARTIDARIO DE LA PERPETUA DIVISION DE ALEMANIA

BONN, 27 (APLA). — Irradiando una benevolencia que adopta con la misma facilidad con la que una mascarita se coloca el arilifaz, y esa vitalidad en la que una mascarita se coloca el arilifaz, y esa vitalidad en la que una mascarita se coloca el arilifaz, y esa vitalidad en la que una mascarita se coloca el arilifaz, y esa vitalidad en la que una financia de la visita de seis hecho la clase electrica de los "estudiosos de asuntos soviéticos" pueden sacar por lo mense una docena de conclusione de constitución problem de el corpor lo mense una docena de conclusione de constitución problem de la manife coloca de tope propaganda, destinada a la influenciar el curso de las elecciones en Alemania Occidental en primer término, y sólo secundariamente a elevar ol prestigio de la Republica de Alemania Occidental en primer término, y sólo secundariamente a elevar de prestigio de la Republica de Alemania Occidental en primer término, y sólo secundariamente a elevar de prestigio de la Republica de Alemania Occidental en primer término, y sólo secundariamente a elevar de prestigio de la Republica de Alemania Occidental en primer término, y sólo secundariamente a elevar de prestigio de la Republica de Alemania Occidental en primer termino, y sólo secundariamente a elevar de prestigio de la Republica de Alemania Occidental en primer termino, y sólo secundariamente a elevar de prestigio de la Republica de Alemania Occidental en primer termino, y sólo secundariamente a elevar de prestigio de la Republica de Alemania Occidental en controlatorio en una cosa- que Kurusta de Republica de Alemania Occidental en primer mitistro Grotevola de la Controlatorio en una cosa- que Kurusta de la Controlatorio de manace de la Controlatorio de la Controlatorio de la Controlatorio

La 6a. Flota Continuará Aún en el Mediterráneo

PARIS, 27. (INS). — Unidades de la sexta flota norteamericana equipadas con proyectiles atómicos, aplazaron el regreso a su hase en la ribera francesa por razones desconocidas y se dirigieron a posiciones no reveladas, mientras cuatro buques de guerra rusos navegan a todo vapor en aguas del Mediterráneo Oriental, Mientras tanto el gobierno inglés afirmó que Siria y a ha recibido armas rusas por valor de 140 millones de dólares y que los envios de armamentos soviéticos siguen llegando a Damasco.

Ese inesperado movimiento de la flota norteamericana no había sido anticipado pero una indicación reveló que están relacionados con el paso de los dos modernos cruceros soviéticos ayer por el estrecho de Gibraitar acompañados de dos destructores de escolta. Apareniemente la armada rusa desea realizar una demostración de poderio en el mediterráneo durante el mes de setiembre probablemente para reforzar el prestigio obtenido por Rusia a raíz de los cambios políticos producidos en Siria y la creciente inclinación de Estpto hacía la órbita izquierdista.

Quince unidades de la sexta flota salieron de su base en La Ribera el 18, de agosto, la misma noche en que un grupo de oficiales prosoviéticos se apoderaron del control del ejército de Síria, en un movimiento para convertir al país virtualmente en un nuevo cae télite ruso.

La zarpada coincidió además en los planes para la realización

telite ruso.

La zarpada coincidió además en los planes para la realización de maniobras en la parte occidental del mediterráneo. Los planes de la sexta flota eran desconocidos, hasta el sibito cambio de hoy Las naves que zarparon el 18 de agosto eran esperadas de regreso a puerto hoy por un funcionario de la embajada de Estados Unido en Paris pero el mismo admitió francamente que no ocurriria astendados de la contra de la embajada de estados unidos en Paris pero el mismo admitió francamente que no ocurriria astendados de la embajada de estados unidos en Paris pero el mismo admitió francamente que no ocurriria astendados de la embajada de estados unidos en Paris pero el mismo admitió francamente que mo ocurriria astendados en la consecución de la embajada de Estados Unidos en Paris pero el mismo admitió francamente más adelantes, alique de la embajada de Estados Unidos en Paris pero el mismo admitió francamente más adelantes, alique de la embajada de Estados Unidos en Paris pero el mismo admitió francamente que mo ocurriria astendados en Paris pero el mismo admitió francamente que mo ocurriria astendados en Paris pero el mismo admitió francamente que mo ocurriria astendados en Paris pero el mismo admitió francamente que mo ocurriria astendados en Paris pero el mismo admitió francamente que mo ocurriria astendados en Paris pero el mismo admitió francamente que mo ocurriria astendados en Paris pero el mismo en Paris pero el mismo el mismo en Paris pero el mismo el mismo en Paris pero el mismo el mismo el mismo el mismo en Paris pero el mismo el mis Las esperabamos hoy pero no llegarán hasta más adelante", dilo,

Flojo Quedó el Ambiente en el Merc. de Haciendas

El Interventor Nacional se Refirió a los Trabajos Realizados en el Paraninfo de la Universidad

Mañana a las 15 Celebraría su Reuni Preparatoria la Convención Reformadora Con Diversos Actos

Convocó a Una Conferencia de Prensa el Dr. Carranza

PALABRAS DE CARRANZA En su exposición el Dr. Carran-

Mercado de Valores

Bolsa de Comercio

les para el tipo vendedor: 1 li
a esterlina a si 120,55; 1 dólar a
43.50 y los 160 pesos uruguayos a
do emitido al efecto la Direcció
municipal de Abastecimiento pon
en conocimiento del público inte
resado en adquirir vino en las ventas que se efectúan con su inter
evención, que no se expenderá e
mismo a menores de 15 años. ALQUILO HABITACION P

Motor DIESEL

LE RESPONDERA DE ACUERDO A LA ATENCION QUE LE DISPENSE Nuestra experiencia nos autoriza para ofrecerle un sel vicio eficiente. Personal especializado bajo la dirección de señor MANUEL ANTUNA, experto en MOTORES DIESEI

HESSLING Com. e Ind. de Resp. Ltda. C/MANUEL ANTUÑA SOC EN PART. TUCUMAN Y ESPAÑA - T. E. 55516 - ROSARIO

MENONI HERMANOS en General





El Ministro de Interior Estuvo Ayer en Santa Fe

dad hoy s las 16.20 C, M. Las 339. Serv. Casa Giammona o hijos.

Sobre la Estación Unica se Expide el Sr. Arayy de la Estación Unica se Expide el Sr. Arayy de la Estación Unica se Expide el Sr. Arayy de la Comocor su precupación por la comocor su precupación de la comocor su precupación por la comocor su procupación por la comocor su

Fue Celebrado Ayer

el "Día del Arbol" BUENOS AIRES, 27 (Sapori-i). — Con diversos actos cele-oróse hoy el Día del Arbol, los quales tuvieron iniciación esta mañana con el comienzo sim-

COCHERIA VICENTE BERNARDO e Hijos

ENTRE RIOS 2650 T. E. 80617 - 84533

MENDOZA 2812

SERVICIO FUNEBRE Desde el más iujoso al más modesto al menor costo

PIDAN PRESUPUESTO Cocheria: Av. Pellegrini 1126 - Callao 153 - Av. Alberdi 330

Bernardo e hijos.

PALMERA EEETTI VDA, Diperson e 1957. c.a. s.r.c. y b.n. Sus hijos Juan, palmira E. de Feloso, Clelira P. de Thompsen, Nelda P. de Tunez, Encar, nación Sojo, Teresa Terres y Albina Prada; sus hermanos Romeo Electti, Teresa P. de Pamaiuma y Romilda B. de Dogliotti, sus hermanos poi. Emillo Persig Mario Persig, Pedro Dogliotti, Anganic e hijos.

Bijos.

ACINTO LUIS PORFILIO (q. M. c. p.d.) Falleció el 27 de agostro de 1957. c.a. s.r.c. y b.p. Sus padres Luis Porfilio y Sus padres Luis P



Una Importante Reunión Celebró en la Capital Santafesina la UCR del Pueblo

2 distritos de todo el país.

SESION SECRETA

Previamente en un hotel céntrihabíanse reunido los miembros
el la mesa directiva en sesión sectela sin que trascendiera los térlinos de los temas tratados.

La sesión en la casa Radical se
hició a las 20.30 con la presidenal del vicepresidente le seitor Reyhaldo Manubens Calvet ejecttánpuede creer que haya unificación ma
la del vicepresidente los corres espiticas el país y so die vivil y un

Delegados Seccionales del

efectuará en Santa Fe 1331.

MOVIMIENTO POPULAR DE LA U. C. R. DEL PUEBLO
Tal como estaba anunciado, se efectuo anoche la asamblea provincial del Movimiento Popular de la Unión Civica Radical del Pretiono, en el local de la calle Espaina 3016, dándose comienzo a las callberaciones a las 21.

Dándose cumplimiento al orden del día establecido, se consideró en prime, término la posición del movimiento ante la convocatoria de la Convención Constituyente, aprobándose por unanimidad, tras amplio cambio de opiniones, la siguiente declaración dirigida al presidente del ploque de Diputa-i dos Constituyentes de la Unión Civica Radical del Pueblo:

ode ro próximo

SE REUNIRAN HOY

SANTA FE, 27 (Enviado esperen
en cial.)— Mañana, a las 10, celelor- brarán reunión en la casa radical
se- los diputados constituyentes que
hola dical del Pueblo a fín de elegir
el as autoridades del bloque y considerar los candidatos que habrán
el, de ser votados para los cargos directivos de la asamblea constituyente.

elón de la constitución visuales es el tesa sia conclusión indicata pera y que ello solo puede apilicación de la processo per los jueces naturales. Es ciaro asimismo que las penas son comes cancionados por la leyvismonte sancionados por la leyvismonte sancionados por la leyvismonte sancionados por la leyvismonte cancionados por la legisla soberanda de la República, no cancionados por la legisla soberanda de la República, no cancionados por la legisla soberanda de la República, no cancionados por la legisla soberanda de la República, no cancionados con la legisla soberanda de la República, no cancionados con la legisla soberanda de la República, no cancionados con la legisla soberanda de la República, no cancionados con la legisla soberanda de la República, no cancionados con la legisla soberanda de la República, no cancionados con la legisla soberanda de la República, no cancionados con la legisla soberanda de la República de la

COMPRO TAXI EN CONDICIONES Tratar: MITRE 4960

OFERTAS DE REPUESTOS Llave seg. volante t. Ford \$ 240.-Equipo. comp. velocimetro "49 95 Permos liso p. eje ... \$ 110.— Juego extr. dirección \$ 95.— ep. bomba agua imp. \$ 48

DIMARCO & Cia. S.R.L. Av. PELLEGRINI esq. MITRE

Director: NOE L. GUTMAN

Año IV - Nº 1340 - Rosario, miércoles 28 de agosto de 1957

El Congreso de los Trabajadores

CON la presencia de 672 delegados, representantes de 97 organzaciones gremiales de todo el país, las que, a su vez, agrupan
un total de 2.379.256 afiliados, se realiza en Buenos Aires el Congreso
de la Confederación General del Trabajo de la República Argentina,
convocado por la intervención en dicha central obrera.

Esta importante reunión de representantes gremiales tiene por
objeto fundamental la normalización definitiva del organismo confederativo, normalización que comportará el cese del régimen de la
intervención y, que consecuencia, el ejercicio del gobierno de la central obrera por las autoridades legitimas, que surjan de la decisión
de los propios trabajadores. de los propios trabajadores. La unidad democrática de los obreros argentinos, su organización

funcional en base a los principios de la libertad sindical es uno de los anhelos del gobierno revolucionario y una de las formas de la libertad total que el mismo desea restituir en todo el ámbito de la

ilibertad total que el mismo desea restituir en todo el ámbito de la vida social, política e institucional del país.

El principio de la sibertad sindical no es distinto del de la libetad por el principio de la sibertad sindical no es distinto del de la libetad política; ambos se presuponen reciprocamente, identificándose en una síntesis unitaria: la democracia, La autonomía de las organizaciones dei trabajo, sin ingerencias del Estado ni de influencias políticas extrañas, consagra el derecho de los trabajadores a la lucha por el logro de conquistas específicas dentro del campo donde tienen las relaciones de su actividad gremial.

Cabe recordar que en el discurso pronunciado el 1º de mayo de 1956, en Concepción del Uruguay, al proclamar la vigencia de la Constitución de 1853, el presidente provisional de la nación expresó: "El movimiento sindical ha de ser en el futuro totalmente indeperdiente de otros interesse que no sean los sindicales puros. Los politicos y sus políticas, tan respetables, nada tienen que hacer dentro del sindicalismo. Pero no se saque de aquí una nueva confusión. Los hombres que integran las organizaciones sindicales si tienen que ver con la política, como individuos libres e independientes, esto es, responsables irrenunciablemente del destino del país. Un trabajador puede y debe ser sindicalista y político a la vez; pero diferenciando perfectamente las distintas esferas de su acción".

E campos de la acción política y sindical corresponden a las foimas de una auténtica democracia, que delimita la esfera de los
derechos y deberes específicos, sin intercesiones espurias y deformadoras. El movimiento sindical argentino, trabado y desnaturalizadpor más de una década de dictadura política, ha vuelto a tomar
el cauce de su verdadero destino y la orientación impuesta por sus
intereses específicos.

intereses específicos. En el congreso que en estos momentos realizan les delegados gremiales, sin presiones extrañas, enfrentados a la sola responsab = lidad de sus decisiones soberanas, dilucidarán y discutirán todos los problemas, todas las posiciones angulares que correspenden al planteamiento de las cuestiones específicas de su organización y fines, con la convicción de que las discrepancias que se susciten han de constituir, no alejamientos ni choques, sino términos de aproximación a los problemas comunes que desean resolver.

LA INSCRIPCION

abado de la corriente sema-las 12.30 finalizará el plazo la inscripción de las obras

La Federación Agraria Argentina Agradece el Decreto Sobre Transformación del Agro

El Día del Propietario Será Celebrado Hoy en Nuestra Ciudad con Una Reunión

Ha Enviado Dos Notas

Gran atisfacción ha causado en el ambito rural la aparición del decreto por el cual se modifica y ampira el número 2187157, sobre Pian de Transformación Agraria, en el cual se contempian los reclamos de las asambleas comarcales realizadas por la Federación Agraria Argentina en toda la zona garraria del país. Con tal feliz motivo la Federación Agraria del país. Con tal feliz motivo la Federación Agraria dirigió telegramas de reconocimiento al Presidente de la República, general Pedro Eugenio Aramburu y al doctor Alberto Mercier, ministro de Agricultura y Ganadería de la Nación.

AL PRESIDENTE El telegrama dirigido al presi-lente, dice textualmente:

El telegrama dirigido al presidente, dice textualmente:

"Excmo. Señor Presidente Provisional, general Pedro Engamo Aramburu. Casa de Gobierno. Recién firmado por vuestra Excelencia el decreto modificatorio y ampliatorio del Pian de Transformación agraria, por lo que significa como mayor esiuerzo hacémosis llegar el reconocimiento de los autenticos agrarios, de los que esperan para ellos y sus hijos, ger propietarios de la tierra que trabajan deniro del proceso institucional argentino convencidos de que friplicarán su esfuerzo en pro del progreso de la Patria y la sequidad de su libertad. La Federación Agraria Argentina redoblará su esfuerzo en la aplicación del plan que consideramos como el gran comienzo de la Reforma Agraria Argentina, julio B. Oroño, presidente de la Federación Agraria Argentina, ingeniero Julio A. Perrarotti, asesor jefe; Antonio A. Di Rocco, vicepesidente de la F. A. A."

temiento de las cuestiones especificas de su organizacion y inescon la convicción de que las discrepancias que se suciden han de constituir, no alejaziolentos ni choques, sino iérminos de aproximición a los problemas comunes que desean resolver.

La normalización de la organización obrera argentina a través de una central independiente, tendrá, sin duda, en este Congreso una definición decisiva. La unidad de los trabajadores argentinos de invente de la consensabilidades y deberes ineludibles fernte a las exigencias de la hora, es indispensable e imperiosa.

Las reiaciones normales entre el capital y el trabajo, la eficació de los procesos de producción, el equilibrio de las remuneraciones y de condiciones econômicas estables dependen en gran parte de la armonización de las fuerzas del trabajo, de su conciencia de responsabilidador la amparo de esta libertad crecen usa derechos y prosperan todos sus estuerzos tendencias a logra una mejor legislación del trabajo, mejores condiciones de vida y la disminidado de que control de la consensabilidade de que esta dispositado con la consensación de la su fuerzas del trabajo, mejores condiciones de vida y la disminidado de que esta dispositado de consensación de la su fuerzas del trabajo, mejores condiciones de vida y la disminidado de que esta dispositado de consensación de la su fuerzas del trabajo, mejores condiciones de vida y la disminidado de que esta dispositado de consensación de la con

Para la Muestra de Calle Córdoba

de nord de horario de 9 a 12 y de 15 a 19.

The premior of the para to dos los artistas residentes en el país y se inaugurará el 18 de septiembre a las 19. Cordoba establece que los premios de las autoridades.

En la tarde de hoy continuará de las desapración de las autoridades.

En la tarde de hoy continuará de las despriciones en el lanur ; y altiplancies, que partiembre a las 19. Com la presental de las autoridades.

En la tarde de hoy continuará de las despriciones en el lanur ; y altiplancies, que partiembre a las 19. Com la presental de las autoridades.

En la tarde de hoy continuará de las autoridades.

En la tarde de hoy continuará de las autoridades.

En la tarde de hoy continuará de las autoridades.

En la tarde de hoy continuará de las despriciones producir de mucho persocial apultados deficit por menos venta de las desapracianos, questo que deben quedar rejar las que por la composição de las autoridades.

En la tarde de hoy continuará de las despreidados deficit por menos venta de las desarrollándose el cursillo sobre ten un primer premio de \$ 6.000; delantaramos, de dirigentes empresarios de las autoridades.

Solutiva de Rosario, dotor Adolfo Schuster de las activados deficit por menos venta de las desapreida producir de mucho persocial apultados deficit por menos venta de las desarrollándose el cursillo sobre ten de las desarrollándose el cursillo sobre ten de las desarrollándose de cursillo sobre ten de las desarrollándos deficit por menos venta de la ten de la composição de las subtractorios de mucho persocial producir de mucho persocial producir de mucho persocial producir de mucho persocial producir de mucho persocial de la Sceleda de l

Premiaron Una Obra en el Concurso de

de Cámaras Empresarias

En la fecha se reunitán en el local de la Federación Gremial del Comercio e Industria, varias cámaras adheridas. Así, a las 18.30, lo harán los integrantes de la Cámara de la Madera; a las 19 los asociados de la Cámara de Industriales del Vidrio y Anexos llevarán a cabo una asambiea; posteriormente, a las 21, se reunirán los directivos de la Cámara de Pinturerías para tratar asuntos de vital importancia para esa rama. También a las 21 se efectuará la reunión de los integrantes de la Cámara de Rectificadores de Motores para Automotores, que fuera formada recientemente, quienes considerarán varios asuntos en trámite.

Formuló Declaraciones el Sr. Víctor Martínez

Para Abonar Impuestos

La Municipalidad de Rosario comunica a los propietarios de in-

Integran el Directorio en el Banco Comercial

Iniciaron Aver los Telefónicos los Paros Dispuestos

SERIA ADVERTENCIA

Datos Estadísticos Suministró la Caja de Previsión Social

JUSTO HOMENAJE. -- Al cumplirse el centenario del naccimiento del señor Benjamin Tamburini, se realizaron diversos actos recordatorios. En el comenterio Del Salvador se depositó una ofrenda floral ante la tumba que guarda sus restos y seguidamente, en los talleres de Tamburini Ltda. S. A., se descubrió un busto en homenaje de este pionero de la industria gráfica, eportunidad en la cual exaltaron su figura el doctor Luis A. Primoli y el señor José D. Castellanos. En el grabado, el último de los nombrados haciendo uso de la palabra.



Objeta el Sindicato el Cierre de Agencias del Jockey Club Rosario

Registran Producciones de Leche Durante Julio

La Sociedad Rural de Rosarlo ha dado a conocer las mejores producciones registradas en el mes de julio próximo pasado, fiscalizadas por el ministerio de Agricultura y Ganaderia de la Nación. Los due, nos de los animales que lograron las mejores producciones son José Lucio de Ocampo, de Firmat; doctor Emilio J. Manín, de Ricardone; Mujica Hnos., de Zavalla; Evelina M. de Mackey, de Villa Amelia; Leopoldo A, Uranga, de Isla Verde y Víctor B. Ricardone, de Bigand.

Mujica Hnos., de Zavalla; Evelína M. de Mackey, de Villa Amelia; Leopoldo A. Uranga, de Isla Verde y Víctor B. Ricardone, de Bigand.

Por su parle, el Servicio Informativo Agricola Ganadero de Frisia, Holanda, (Abel Wiarda Koolstra) ha hecho una comparación entre los toros canadienses, por su renombre en lo que a producción de leche heredada se reliere, (Importación 1946) y loque se habian importado en Imgiaterra (Importación 1950) desde los países Bajos tomando el primer periodo de lactancia de las hias de dichos toros.

Las cifras son: un toro americano y 12 canadienses han dado un promedio de 57 Eijas; producción de las mismas, promedio; la venta de vino Común a S 3.60 el litro, que hace tiempo viene realizandose por disposición de la comunidado un promedio de 81 hias, y éstas 4459 Kgs. de grasa tamb én promedio.

Aunque los años de producción

én promedio.

Aunque los años de producción Un Gremio Expresa su

Allegión a Jubilados

Aunque los anos de producción

El Día 30 es Laborable

Aclaran a Comerciantes

La Asociación Comerciantes de Rosario, ha dado a publicidad un comunicado dirigido a sus asociados de las distintas camaras adheridas, que el día 30 del actual es día laborable para. la Administración Pública Bancos y para el Comercio e industrias privadas.

NACIONAL

LLAMADO A LICITACION PUBLICA Vence el 31 de agosto de 1957 VENTA DE UNIDADES GRAFICAS DEMOCRACIA Matutino de gran preponderancia periodistica y publicitaria. Distribución equilibrada en todo el país y el exterior. Edificio nuevo, con un total de 6,242 mts. cuadrados, de los cuales 2.000 son perfectamente aprovechables para explotación inmobiliaria; zona de constante demanda. Taller equipado con máquinas modernas de gran capacidad de producción, que posibilita Vastos planes de impresión. INTERVENCION LIQUIDADORA DE EMPRESAS PERIODISTICAS Y AFINES
Decretos Leyes No. 7104/56 y 814/57 BOUCHARD 722-5° de 16 a 19 hs.

INTERVENCION LIQUIDADORA DE EMPRESAS PERIODISTICAS Y AFINES Decretos Leyes No. 7104/56 y 814/57

Hablará Zulema Staffieri Sobre

la Convención

PREFERENCIAS

PARA LA COMPRA DE UNIDADES GRAFICAS DEL LLAMADO A LICITACION PUBLICA

- DECRETOS LEYES No. 5830/57 y 9423/57 a) Cooperativas de periodistas, debidamente constituídas, conforme a
- la ley 11.388 b) Partidos políticos de tradición democrática.
- c) Entidades culturales de raigambre argentina.
- d) Proponentes que tuvieran una radiración no inferior a 10 años en la localidad donde estén ubicadas las "unidades gráficas"

Las cooperativas constituídas o en formación por personal de empresas periodisticas abonaran solamente el 10 % al contado (toric de posesión).

Partidos políticos y entidades culturales, el 20%. Interesados sin preferencias 30% al contado (10% al adjurirarse y el 20% al

tomar posesión).

Saldo en la siguiente forma: indicados en a), b} x c) en 30 ciolas semestrales al 6%, de interés vencido, atros interétados, en 20 cuolas semestrales al 8% de interés por adelaniado.

Pliegos de Condiciones e Informes: BOUCHARD 722 - 5c. F de 16 a 19 hs.

¿QUE TIPO DE HOMBRES GUSTA A LAS MUJERES?

liente, suave y carmoso con las damas.

Estos estudios han sido realizados entre las mujeres jóvenes de la península itálica, para conocer qué es lo que más les agrada en los hombres y qué les desagrada.

El 80 por ciento hizo hincapié en que el hombre de su préferencia debe ser elegante tanto en sus maneras como en el vestir, mientras que un 78 por ciento se conformaba con que fuera un tipo culto, sunque no contase con suficientes medios económicos como para mantener un tren de vida holgado en el hogar.

Todas las muchachas estuvieron de acuerdo en que les disgusta el mai carácter de la mayoría de los hombres, que creen que la hombria se manifiesta por medio de modales prepotentes.

El 37 por ciento estaba dispuesta a ser condescendiente con les extralimitaciones conyugales de sus compañeros y olvidarían sin rencor este terrible defecto masculino, siempre que tales extralimitaciones no crearan complicaciones que afectaran la estabilidad del hogar.

Entre los muy principalisimos defectos de los italianos, según la encuesta, estaban el beber alcohol en demasía; ser sumamente presuntuosos, y el mutismo. Pero ¿cuándo un italiano se niega a habiar, si siempre se escapa un torrente de palabras de sus labios? Tendrá que estar muy enojado con su cara mitad.

Entre las mujeres casadas, un 45 por ciento conlestó a la encuesta que estaban muy desilusionadas con la "institución del matrimonio"; los hombres que habían elegido para compañeros de toda su vida, no respondian a las ilusiones que habían forjado sobre ellos.

"Un Rayito de Sol" Fue EFEMERIDES

Presentada en el Astral

Pocos artistas han mantenido la adhesión del público por tanto liempo como Adolphe Menjou, a quien vemos en "Un rayito de sol" (Bundie of Joy) producción de RKO Radio Pictures con Eddie Fisher, a quien vemos en "un rayito de sol" (Bundie of Joy) producción de RKO Radio Pictures con Eddie Fisher (P. Debie Reynoids, estrenada en el cine Astral. A pesar de que se inició en el cine por su elegancia y fue considerado durante muchos años como uno de los hombres más elegantes del mundo, Adolphe Menjou acreditó hace tiempo sus excelentes dotes de comediante y actualmente se lo disputan la televisión, el cine y el teatro.

DIVERTIDO ARGUMENTO

En "Un rayito de sol", Adolphe Menjou hace el papel del dueño de ling gran tienda de Nueva York, adre de Eddie Fisher, a quiem mete en un gran lio por su incompetation de los nombres de mitas, encomiendas, etc., que había creado la legislación de Indias.

BUENOS AIRES, 27 (Cinepress) — El director brasileña (BIENOS AIRES, 27 (Cinepress) — El director

DIVERTIDO ARGUMENTO
En "Un rayito de sol", Adolphe
Menjou hace el papel del dueño de
una gran tienda de Nueva York,
padra de Eddie Fisher, a quien
mete en un gran lío por su inconlenible deseo de ser abuelo. La acluación de Menjou es tan brillante
somo siempre y el papel del gran
hombre de negocios pulido, suave
y caballeresco, parece hecho espelialmente para él. "Un rayito de
sol" filmada en Technicolor y Rko?
score tiene un divertido argumento
de Norman Krasna que natra la
situación de una muchacha a quien
le endosan la maternidad de un bebé que acaba de conocer y como

Dos Films en el Broadway

Lita Martínez Galván Ofrecerá un Concierto

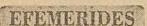
La Asociación pro Cultura Mulical ha invitado a sus asociados
y simpatizantes al recital pianísico que, con el auspicio de la
Asociación de Concertistas de Rotarlo brindará la destacada concertista Lita Martínez Galván.
Este acto tendrá lugar mañana, a
las 18.30 en el auditorio de LRA veniente a Kay, pues para esa époRadio Nacional.

Hydrogen Blonde". Johan Patrick, autor de "Teshouse of The August
Moon", "Hasty Heart" y otros favoritos del teatro, ha sido encargado
de escribir la historia.

PROXIMA FILMACION
La cinta se rodará este otoño
después de que Kay haya cumplido
candle" en los estudios de la Co.
lumbia.

SALARIO FABULOSO
Doroty Kirsten dice que aunque
Rudolph Bing la expuise del Metropolitan, ella va a cumplir sus

EXCEPCIONAL DOBLE PROGRAMA



1821. — Biblioteca de Lima: Por un decreto del Protector del Perú, general San Martín, se crea una biblioteca pública en la ciudad de

Lima. 1821. — Revolución de Tucumán: Encabezado por el coronel Abra-ham González estalla un movimien to revolucionario en Tucumán y es

Kay Kendall ha Obtenido Gran Exito en una Cinta

SALARIO FABULOSO
Doroty Kirsten dice que sunque
Rudolph Bing la expulse del Metropolitan, ella va a cumplir sus
deseos de presentarse en un ciub
nocturno. "The Tropicana" de Las
Vegas la ha firmado con un salario fabuloso a partir del 18 de di.
clembre de este año.
Yo no crei que Bing despida a
la hermosa Dorothy del Metropolitan, pues le costaría mucho trabajo conseguir a alguien que cante
tan bien "La Bohemia", "Tosca", y
naturalmente, "Madame Butterfly".
Wynn Roccamora, el agente que

Wynn Roccamora, el agente que e consiguió el contrato a Dorothy ambién la ha comprometido para varias presentaciones en el Hollywood Bow!". Todo esto me hace recordar que el matrimonio de Do-





VAGABUNDO SIMPATICO
El personaje central de dichas películas es um vagavundo de buen corazón y se hallará también presente una pandilla infantil, con su corolario de simpatía, máxime que se apelará a la técnica neorrealista italiana. Será protagonista el actor de Cachivache, el vago simpático. Es de destacar que estos films se harán en 16 milimetros, circunstancia que los hace aptos para ser patria de las hacines de las por televisión. Los realizadores tienen además intenciones de trasladarles el pase de 35 milimetros, lo que les brindará un mando yor mercado y la consiguiente or retribución que les permitirá incrementar sus efuerzos.

PANDILLA INFANTIL

POR lo pronto, y para satifacción de la purretada, les vamos a dar el nombre de sus nuevos amiguitos. Se Presenta el Sábado la Soprano C. de Lasala Le Asociación pro Cuitura Musical auspicia la presentación de Lasala, en el auditorio de Lasala, y desarrollará un programa con piezas de los autores cládos profunidad, será acompaña

la oportunidad, será acompañada idioma y es esperado con lógico interes por el público rosarino. En la piano por el señor Angel E. Lasala, y desarrollará un progra-bicetrá de La Comedia pueden sicos más conocidos.

"Jugándose la Vida" Será debut y días subsiguientes.

"Jugándose la Vida" Será debut y días subsiguientes.

"Jugándose la Vida" (Rouse of Secrets), película inglesa de la Organización Bank, que fuera exhibida el sábado en sección trasnoche en el cine Radar, será presentada hoy en carácter de estrence en la misma sala. Producida por Julián Wintle, fue rodada en tecnicolor y vistavisión bajo la dirección de Guy Green.

"Montiperos Falsos

"Jugándose la vida" (House of Secrets), película inglesa de la Organización Bank, que fuera exhibida el sábado en sección trasnoche en el cine Radar, será presentada hoy en carácter de estrence en la misma sala. Producida por Julián Wintle, fue rodada en tecnicolor y vistavisión bajo la dirección de Guy Green.

"Montiperos Falsos

"Jugándose la vida" (House of Secrets), película inglesa de la Organización Bank, que fuera exhibida el sábado en sección trasnoche en el cine Radar, será presentada hoy en carácter de estence pritriendoses ultras de condidada por Julián Wintle, fue rodada en tecnicolor y vistavisión bajo la dirección de Guy Green.

"Montiperos Falsos

Montiperos Falsos de Sabrielli.

"Jugándose la vida" (House of Secrets), película inglesa de la Organización Bank, que fuera exhibida el sábado en sección trasnoche en el cine Radar, será producida por Julián Wintle, fue rodada en tecnicolor y vistavisión bajo la dirección de Guy Green.

"In seria de Esperanto de Unión Republicana, San Lorenzo 1053. La en trada es libre.

"Jugándose la vida" (House of Secrets), película inglesa de la Organización Bank, que fuera exhibida el sábado en sección trasnoche en el cine Radar, será produce la doctor Hernán del Centro Español de Unión Republicana, San Lorenzo 1053. La en trada sumera la estinte Carón de la decida de la companización Bank, que fuera exhibida dinanciera MONEDEROS FALSOS
Michael Craig, Brenda de Ban zle, Gerard Oury y otros actores animaron los papeles de esta novedad, un vivísimo relato pleno de acción y tenso de aventuras. Narra la historia de una poderosa banda de monederos falsos que operan da a cada momento.

en vasta e scala internacional y amenazan la estabilidad financiera sario, tuvo lugar en horas de la cargo dei doctor Juan Estoup quien la ley, junto a quienes actúa un se refirió al tema: "Dos males de monederos falsos que operan da a cada momento.

Por la onda de LT3, Radio de Rosario, tuvo lugar en horas de la cargo dei doctor Juan Estoup quien la historia de una poderosa banda de sario, tuvo lugar en horas de la cargo dei doctor Juan Estoup quien la historia de una poderosa banda de varios países. Los falsificadores cargo del doctor Juan Estoup quien la historia de una poderosa banda de varios países. Los falsificadores cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países. Los falsificadores cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países. Los falsificadores cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países cargo del doctor Juan Estoup quien la respectación de varios países cargo del doctor Juan

Brynner, en "Anastasia"

Una Producción Alemana fue Premiada en el Festival de Cine de Edimburgo

EDIMBURGO, 27 (INS). — La película alemana "El general del diablo", basada en un drama del escritor Carl Zuckmayer conquistó la "Medalla del Laurel Dorado" en el Festival Cinematográfico de Edimburgo, Escocia, según informaron los productores de la película. El film, cuyo papel principal lo encarna el actor Curt Jurgens, compitió con otras cinco películas extranjeras por esa distinción, instituída por el productor norteamericano David O. Selznick, El argumento de esta obra del cine se refiere a un general de la fuerza aérea alemana bajo Hitler, que odia a los nazis, pero que continúa la lucha en la segunda guerra mundial. El drama está basado en la vida real del general Ernst Udet, héroe de la aviación germana que se cuicidó en 1941.

En el Olimpo Debuta Hoy una Compañía de Revistas

Para esta noche, a las 22, está anunciada la presentación en el teatro Olimpo de la Compañía de Revistas Políticas cuyo plantel está integrado por Roberto Oliva, Humberto Ortiz, Manolita Serra, José Cicarelli, Beto Ortiz, Roberto Marin, Gloria L. Medrano, Luz de Alvarado, Francisco Martino, Luis Estévez, Lilian Keller, J. Vidal Casquero, Claudia Moreno y cuenta con la actuación especial del cantor nacional Alberto Arenas.

Se encuentra enferma la señora Edila Carlino de Araujo.

—Continúa enferma la señor RI de Carlino de Araujo.

—Continúa enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Continúa enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Carlino de Araujo.

—Se encuentra enferma la señora RI del Car

Doña Gracia Petrolo de Davoia
Tras el proceso de una prolongada enfermedad, que hizo crisis
ayer, ha dejado de existir en nuestra ciudad. a los
59 años de edad
la señora Gracia
Petrolo de Da-

D. M. VOOGD ELECTROCARDIOGRAMAS SALTA 1185 - T.E. 28342

TEATROS

LA COMEDIA. - Mitre y

CENTRO DRAMATICO DEL LI-

BROADWAY — Hoy, dos extr rdinarios estrenos en un misu rograma: Odette agente S. 23, fuerte y fantasia. Cont. 15.45

Selección de variedades y Estrellas Lancaster, Gary Cooper, César Redel mañana, variedad en tecn. y cinemascope: 14.50, 17.20, 19.50 y

Permo est, en cinemascope: Malodia
12.20 hs.: en tecnicolor y cinemascope: La última carreta, Richard

Power.

Power. tricciones).

Mañana en tecnicolor y cinemascope: Pasión indómita, Tyrone Power, Susan Hayward, Richard

BELGRANO. — T.E. 21451, \$ 4.50 imp. \$ 1.25. Cont. 13 hs. 15.40 y 29 hs.; Alas de fuego, tecn., R. Stack; 13, 17.10 y 21.30 hs; Cada bala una vida, G. Raft y E. G. Robinson; 14.15, 18.40 y 23.5 hs.; Conciencias negras, F. Sinatra y S. Hayden, (Progr. air restrictiones). Lunes; La cenicienta del hampa; La ley del látigo; Amar y morit.

VARIEDADES

ESTADIO NORTE — Av. Alerdi y J. Ingenieros, Boleteria E.E. 95240, Sábado box profesional: Tito Ramailo v. Julio Ocampo.

LT3 RADIO CEREALISTA

CHES

CHARLES

CHARLE



LATIDO

Mi latido no es sólo esta pupila llena de luz, o esta palabra cierta, ni el trigal de la sangre que asimila terrón y sol en su raíz alerta.

Ni es tan sólo esta paz de agua tranoni oculta hiel sin compasión abierta, ni azul sereno ni profundo lila, ni el sueño que la rosa me despierta.

Polvo ha de ser mi labio que hoy te nombre pero habrá de latir, junto a la huella de tu latido, mi latido de hombre:

mientras tu mano esté sobre la sombra de mi mano; tus ojos en mi estrella; tu voz, en la ceniza de mi nombre.

Horacio José LENCINA

"El Cine y los Días"

Por FERNANDO RODRIGO

La batalla interna del cine nacional ha concluido. Esta última batalla, la de los empresarios que se negaban a exhibir las películas argentinas enfrentándose con la ley de protección y luchando contra productores, directores, artistas y técnicos, ha puesto fin al estado de guerra civil cinematográfica en que nos hallabamos desde hace casi dos años, desde que se plantée abierta y claramente la crisis de nuestro cine para tratar de hallarle uma solución definitiva. La contienda, formalmente, ha sido bastante moderada. Fue de gritos y papel. Manifestaciones calejeras a cargo de los que hacen el cine, y resistencia entre activa y pasiva de los que tienen que negociarlo a través de las boleterías. Duelo de protestas y contraprotestas, bombardeo de carteles y, como arma ofensiva de mayor calibre, la artillería pesada —tómese en la acepción que se prefiera— de comunicados y solicitadas que se dispararon profusamente tomando como baterías a diarios y revistas.

La paz ha llegado. Tenemos que creerlo así los que deseamos que sea cierta por el bien del cine, y tienen que quererlo definitivamente los que en uno y otro campo llevan sobre sí la responsabilidad —aunque no siempre lo hayan comprendidode de darnos el cine que nos corresponde y, sobre todo, que necesitamos tener por muestra categoría cultural como pueblo, dejando a un lado las conveniencias de orden económico que debe y puede proporcionar una industria filmica desarrollada com homadez artística y con inteligencia comercial. Virtudes ambes que brillaron por su ausencia en los últimos años, dentro de los cuales, salvo algunas excepciones, no hubo honestidad estética y, sin excepción ninguna, se careció de inteligencia comercial, como lo prueba la pérdida total de los mercados extranjeros donde dominábamos hace quince años.

Se ha impuesto la paz con el más positivo de los esteros de la contenta de los esteros de la

quince años.

Se ha impuesto la paz con el más positivo de los signos y por el mejor de los caminos. No ha sido de capitulación, sino de convenio. La acción estatal ha permanecido ausente. Ha dejado de ser el Estado la voluntad omnipotente que en todo interviene y que todo lo pretende arreglar. Los dos bandos se reunieron a través de sus representantes y, con plena independencia, discutieron el conflicto, estudiaron los problemas provocados por él y convinieron en los términos que juzgaron equitativos para una solución general. El gobierno se ha limitado, como es lo lógico en casos semejantes, a confirmar el acuerdo. Y de tal manera se ha concluído la lucha civil de nuestro cine. Las máquinas de scribir han dejado de ser las incansables amerialedoras manejadas para disparar las frases hirientes de las solicitadas.

* LA GRAN BATALLA Liquidada positivamente la guerra interna, ha llegado el momento de pensar seriamente en algo que es al mismo tiempo obligación y necesidad. Es-



Una de las películas nacionales que más se destacan en esta nueva época de nuestro cine es "La casa del ángel", realización de Leopoldo Torre Nilsson, con Elsa Daniel.

tamos en el instante preciso para preparar la gran batalla del cime argentino. Esta ya no es doméstica, y a ella hay que ir en cordial unión. Es de reconquista, de impetu y de desquite. No se trata de que tengamos un cine como un hujo, sino como valor nacional que se expanda a todos los lugares y nos proporcione lo que, como en un complejo de espíritu y materia, de Don Quijote y Saucho, se expresa desde hace siglos en una sabla frase: "gloria y provecho".

Para ello hay que renunciar a seguir jugando al cine. Hay que pensar lo que se hace. Nada de trar al aire los dados de la irresponsabilidad y aguardar a ver qué sale. Eso es algo que se lo puede permitir únicamente un cine como el norteame-

Una Nueva Oportunidad Para el Cine Nacional

Lo primero que los productores deben renovar si están decididos a plantear esa gran batalla en el plano del cine mundial y si están dispuestos a ganarla, es el torpe criterio que predominó en ellos en cuestión de temas. El libro constituye un elemento fundamental en el film. En realidad, esencial. Un excelente director, con un asunto malo, ba más que puede hacer es salvar la película, pero sólo podrá conseguir un gran film con un buen argumento.

lo más que puede hacer es salvar la pelicula, pero sólo podrá conseguir un gran film con un buen argumento.

Descontando a'gunos casos raros, nuestros productores han andado a tientas con relación a los asuntos. Nunca han visto claro, porque se han dejado cegar por lo más externo e inmediato. Uno de los males ha consistido en la tonta imitación, pero también en lo más exterior. Por ejemplo, cuando los italianos alcanzaron unos cuantos éxitos de público con Gina Lollobrigida, Silvana Pampanini o Sofía Loren, empezamos a tener nosotros películas "con escotes", aunque tan absurdos e ilógicos como los de "La Tierra del Fuego se apaga". Si por cualquier casualidad un productor acertaba con un melodrama folletinesco de mujer de moral averiada, que quiere regenerarse por el amor, inmediatamente el mismo productor y sus congéneres se empeñaban en insistir en la misma tecla, siguiendo paso a paso, repitiendo lo que se había, hecho en ese éxito de público. Este, naturalmente, se cansaba a la cuarta vez de ver lo mismo, declamado y llorado por un par de estrellas, siempre iguales. Entonces, cuando lo que había sido acferto se tornaba en fracaso, se copiaba otra cosa. Los "baños" suecos tuvieron ya imitaciones criolias, y encontraremos otra en la esproducción rodada no hace mucho con los escandinavos sobre las aguas del Tigre.

Otro de los caminos que ha de abandonarse es

encontraremos otra en la coproducción rodada no hace mucho con los escandinavos sobre las aguas del Tigre.

Otro de los caminos que ha de abandonarse es el de las nuevas versiones de obras famosas de la literatura universal, sobre todo cuando se tiene la plena seguridad de no mejorar las que realizaron otras chematografías. Es ingemuo soñar que con tales películas llegaremos al público extranjero. Desde el "western" hasta las nuevas cintas italianas, pasando por la mejicana "María Candelaria", se ha evidenciado que la mejor ruta para atraer al público mundial es la de resolver temas de valor universal y eterno dentro de la propia y auténtica circunsancia nacional.

Esto último nos conduce a otro de los errores que deben ser evitados. Tenemos que enfocar los asuntos en lo muestro, en lo argentino, pero en lo auténtico. Lo "nuestro" no está en la barata estampa del tipismo convencional. Hay que buscarlo más allá del folklorismo profesional y rutinario, Hay un modo vital peculiarmente argentino, y ani es donde es necesario situarse para dar una intención nacional a nuestras películas. Todo esto es sólo un esbozo de lo que puede rechazarse y de lo que es preciso querer en esta nueva coyuntura de nuestro cine.

EL VALOR MATERIAL DEL ESPECTACULO ARTISTICO

En principio parecería arbitra-rio asignar un valor material a los espectáculos artisticos. Su significación cultural, su misión educadora, su ascendencia esté-tica, son atributos fácilmente identificables. En cambio, hablar de lo material es un aspecto tan espiritual de la actividad huma-na, resulta un tanto extraño, en apariencia.

teatro existe y merece ser con-siderada especialmente, Desde el

momento en que los espectáculos necesitan financiarse, lo material aparece. Lo más crudamente material. El espectáculo como toda expresión artistica, tiene un precio. La elasticidad del mismo, abre campo propicio al comentario. La obra de arte no puede valorizarse de manera uniforme. Si bien puede calificarse como una mercancia, no lo es tanto, como para perder su jerarquia descendiendo al nível de todas las otras cosas que configuran el panorama habitual de la convivencia.

Existe un precio. Pero ¿cuál es? He aquí la primera parte del difícil problema que muchos han intentado abordar, sin lograr un resultado exacto. El precio de un cuadro o de una escultura, no lo fija nadie, deter minadamente. El valor que tuvo en un momento se centuplica a través del tiempo. No tiene ilmate cuan do el prestigio del autor ha escalado las altas cimas de la fama. Lo que anotamos con referencia a una obte que se materializa en el lienzo o en la piedra, asimilando el contenido artístico inspirado y ejecutado por su creador, debe aplicarse también al teatro.

ejecutado por su creador, debe aplicarse también al teatro.

Y en esto suele haber equivocaciones lamentables. Qui en e s
tiemen a su cargo la financiación
de los espectáculos, dudan ante
la fijación del precio. De esa duda surge, muchas veces, el yerro
al cual nos referimos. Dos acontecimientos recientes, en nuestraciudad, dan actualidad al comentario. Actuaron, simultáneamente, en dos salas locales, intérpretes de muy dispar categoría.
Un conjunto cuyo principal atractivo lo constituís un conjunto
musical extranjero de extraordinaria popularidad, elevó los preclos a un nivel pocas veces vistoentre nosotros. Una no table
recitadora, transformada en brillante actriz, ofreció un especfaculo de características desusadas, por su calidad, y los precios
fijados, no llegaron a una terceta
parte de los que se cobraron por
las presentaciones del conjunto
mendonado. Lo curioso es que, en
ninguno de los dos casos, si bien
el público respondió en cieria
medida, no se realizaron las entradas que se esperaban, Ninguno de los dos espectáculos
había sido justipreciado serenamente por sus organizadores:
Aquí es donde la duda continúa
y forzoso es entar en el análisis.

Las compañías extranjeras, dicen los entendidos, deben gér pa-

LETRAS

ARTE ENSAYOS

cuencia, los precios han de ser altos. Surge así, una contradic-ción evídente. El espectáculo no ción evidente. El espectaculo no vale de por si, simo por el cambio desfavorable. Lo material asoma, entonces, con toda rudeza. Es el valor del dinero que se sobrepone al valor del espectáculo. Los artistas mencionados, cantan y ballan en dólares, ¡Curiosa observación!...

Considerando la otra presentación a la que nos hemos referido,
es indispensable recomocer que el
grueso del público halló demasiado caro el espectáculo. Sin embargo, los precios fijados para las
localidades, no eran mucho mayores que los que rigen para cualquier compañía de revistas o comedias. El esfuerzo personal merecía, en este caso, una distinción. La artista adquiría todas las
características de "solista". No
era la integrante de un conjunto.
Era, en cierto modo, "concertista", si se nos permite la expresión. Ella, de por si, adquiría la
responsabilidad y el trabajo de
todo un conjunto. Considerando la otra presenta-

En todos los casos, es indispensable, al planteer un problema, hallarle la solución o, por lo menos, exponer con justo criterio sugestiones que puedan llevar a esa solución. ¿Cuál serfa el medio apropiado para hacer llegar hasta las exigencias económicas del público, un espectáculo demasiado caro? Todas las normas aplicadas no son, todavía, efectivas. La subvención estatal crea nuevos problemas, más complicados que el original. Surge, de inmediato, la objeción acerca de cuáles han de ser los espectáculos merecedores de ese beneficio y hasta dónde han de llegar. Burocracias, más o menos capacitades, tienen a su cargo la elección y ésta, suele evadir los limites más razonables, de ecuerdo con la preferencia personal de quie-En todos los casos, es indispenmás razonables, de ecuerdo con la preferencia personal de quienes ejercen tan delicadas funciones. Por otra parte, la oficialización de los espectáculos parece alejar al público, en la mayoría de los casos. Es curloso, pero el espectador corriente prefiere que los intérpretes expongan su labor de manera directa y sin protección, para conquistar el arraigo y el prestigio.

El estudio del poder adquisitivo —digamos asi— del especiador, ha avivado la preocupación
de los empresarios en varios países. Se ha recurrido, por ejemplo,
a ofrecer determinadas funciones,
llamadas populares, a precios
muy inferiores a los que see cobran habitualmente. El resultado
solió ser contraproducente. Se
llemaban los teatros en los días
de funciones populares y las temporadas decsian económicamente
en las representaciones restantes.
Se ha intentado una variante.
Cobrar precios altos los días de
semana, que es cuando pueden
concurrir las gentes pudientes, y
rebajar los precios en los festivos
y sus visperas, para favorecer al
público modesto en días que no El estudio del poder adquisiti-

LA RESPUESTA

Cuando se nos pregunte, cuando Algo o Alguien interrogue nuestros huesos, sangre y nervios reintegrados a la sustancia única, ¿qué responderás tú? ¿qué responderé?

Se nos ha de preguntar y tu rostro y el mío ya vueltos hacia el legislante rostro eterno en definitivo adiós, dirán su respuesta de llama o ceniza esenciales.

No sé si sabes tu respuesta, hermano; creo saber la mía. No sé si te preguntabas, día a edad, arteria a corazón, qué ibas haciendo con la sustancia que te fue confiada.

Creo saber lo que hice y porque humanamente creo saberle comprendo que lo ignoro, que Alguien o Algo sabe la final sinrazón de sobremorir sin resignarse a sobrevivir.

"Aquí, en el mundo, aprendí a ser despojada, a despojarme, tuve ninez y me fue quitada; gané ceguera y regresaron a mis ojos, los de la primera y lúcida, intemporal pupila".

"Aquí, en el mundo, aprendí a ser la memoria que recuerda los humanos olvidos que en cadenas de luz y sombrías rondas, uno a uno, se van anudando hasta echarse a rotar desde savia, elementos y sangre, por vacío, soledad y siglos".

Y mientras continúe en respuesta me iré despreguntando, sin dolor ni alegría propios, hasta que mi voz sea la voz del viento y las arenas, del mineral y los ríos natales

Y vendrá el silencio que Algo o Alguien toma y arroja hacia atrás, arriba, abajo y adelante en redondo juego; el mismo silencio —sin preguntas ni respuestas— que nos pare.

Y estaremos juntos, hermano. como siempre, como en este mediodía de la ciudad que construímos ignorándonos mutuamente, confundidos en la calle sin final del absoluto.

Emma de CARTOSIO

Buenos Aires, 1957.

can su descanso. Tampoc do la adecuada solución.

Creemos, por nuestra parte, que uno de los factores más importantes para la buena marcha de los negocios teatrales. Los aumentos que se registran en otro rien de cosas, no pueden tener un a adaptación correspondiente en los espectácnios. La experiencia demuestra que los precios accesibles, aumentan la proporción de público. En el teatro donde la "mercancía" no queda en los extantes, sino que se va en cada representación, es preferible llenar las saias y no trabajar ante escasos espectadores. La realidad de las entradas, hablando en términos económicos, no puede estar supeditada ni a una exagerada pretensión de los intérpretes, ni a una emulación perjudicial, hecha en base a la comparación de los precios que otros cobran. Así como se requiere la presencia de asesores artísticos y de técnicos especializados en el manejo del espectáculo y en la orientación de la publicidad, es urgente echar mano al asesor financiero. Del que aconseje, friamente, teniendo en cuenta todos los factores incidentes y sin que en él pesen para nada, pretendidas jerarquias.

FLECHA HACIA DIOS



Un misterio de grillos se aproxima con extraña presencia desvelada; tiembla la rama en pámpanos vengada y una ronda de duendes le da cima.

Tal vez la voz, sin encontrarse, gimas quizás cobre una gracia iluminada y sea -viento y flor- desesperada vorágine que ausculta negra sima.

No sé qué alquimia de arriesgada fleche dispara a Dios el corazón exhausto su verde gravidez vuelta cosecha,

pero encendido en púrpura de fausto sobre toda quimera cruel deshecha mi canto se alza en llama de holocausto.

CARLOS M. GONZALEZ DAY,

No se llamaba así, pero así le llamaban: Juan de la Luna. Era un raro nombre que le ve-nía, desde su niñez, de su extraña mirada sobre la que parecían ha-ber descendido los maleficios lu-

Era una mirada lechosa y fria Era una mirada tecnosa y Iria de unos ojos color indesdiráble.

Había en ellos un plateado punto de referencia, un toque blanquecino y una redondez azorada que habían hecho exclamar un día a una arrapieza imaginativa de su barrio:

de su barrio:

—Juan, tienes ojos de luna...

Desde entonces, para todos los
que poblaban aquel pobre caserio
de latas, donde no se le conocia
apellido, el niño pasó a ser, por
siempre más, Juan de la Luna.

Fue lo único hermoso de su
sitios.

Había llegado al bañado, em-

pobrecido de ranchos deleznables, en brazos de su madre, que acababa de unir su miseria y su hriste destino de madre soltera, a la agria soledad del herrero Bautista.

Juan, tenía entergas tenía entonces apenas

tres años.

Desde su llegada a la casa del hombre que "era demasiado bueno, puesto que se casar, con una deshonrada", —como decían en la barriada— Juan comenzó a pagar su tributo a tanta bondad.

Esa misma noche fue destinado, por aquel coloso tiznado que do, por aquel coloso tiznado que lba a hacerle de padre, a dormir en el barracón grasiento de la herrería. A partir de ese instante, ascendió en su camino de sufinimiento; pasó a ser el segundo yunque del herrero Bautista. Todo golpe que se perdía lo recogía él sobre su pobre pellejo terroso.

lejano. Juan de la Luna lo evocaba de esa manera imprecisa
del que recuerda una pesadilla;
sin tener noción exacta del plano de realidad o de sueño con
que se ha actuado en ella.

Se encontraba cómodam en te
sentado en un sillón giratorio, ante un escritorio reluciente.

En el glaseado de los vidrios de
la puerta se leía —al revés— una
palabra que en otro tiempo le
habría pareeldo mágica; Grente.
¿Cómo había llegado has a allí?
—¡Ah, las cosas de la vidal —
penso. Pero no. —ratificó en
leguida su pensamiento— es muy
tomodo, o muy injusto, decir "las
cosas de la vida". ¡No eran de la
vida, no! Eran de su vida. de su
lucha, de su dolor...

Maquinalmente, tomó un cigatrillo de un lujoso artefacto que
se lo tendía bajo una caprichosa
forma de mujer alada, y lo prendió con el encendedor automático
que se encon raba al pie. Antes
de obtener la llama hubo de soportar varios intentos fallicos de
la pequeña máquina.
—!Y eso que es de oro! —se
dijo, para sí.

Después, fue pensando en el
oro... En todo lo que había pafecido desde que dormía, tirado
romo un cachorro, en aquel barracón donde no hubo nunca otro
oro que el de una lumbre sempiterna en la fragua.

Vio a su padrastro con la masa
en alto, como un giganie de iras
implacables. Lo vio tan nítido,
tan patente, tan real, que tuvo
que hacer un movimiento involuntario con lodo su cuerpo para
zafarse de la imagen.

—¿Qué te ocurre, Juan de la
Luna? —se preguntó en silencio.

Se arrellanó con cierta sobrecogida voluptuosidad en el mullido
asiento. Vio la puerta del bar de
su escritorio inexplicablem en te
abierta, con copas removidas, como si alguien hubiese es ado bebiendo y, sin ahondar en mayores
razones, se gorgolló un largo sorbo de cognac francés

Era curloso: cada vez que pengaba en Baulista, necesitaba am-

(Especial para DEMOCRACIA)

alcanzado.

—Esta es la verdad —meditó
aún. El fin ha sido logrado. Pero... ¿cual? ¿No sería. acaso, el
propio?

Por AURORA BOGU

mediaban-ni el tiempo ni la dis-tancia. Era su cauterio el hecho de que ese hombre siguiera im-perando en el desasosiego de to-do su ser, como si el niño atemo-rizado del barracón no hubiera hecho más que crecer, pero sin hacerse hombre.

Sin embargo, allí estaba la evi-dencia de su traspaso a la im-

galopín...
—¡Bah, —se dijo, con una mue-ca de desprecio,— la eterna ca-dena de la gtadura humana! Eslabón a eslabón, paso a paso, humillación a humillación.

No le encontraba sabor —esta era la verdad— ni le producia satisfacción alguna el puesto alcanzado. ¡Y eso que habia obrado con la ambición permanentemente puesta en ese alto peldaño de la escala, desde el día mismo en que —escapados de las manazas brutales de Bautista— él y su madre entraron a fregar los pisos de aquel importante establecimiento comercial.

¿Qué pasaba entonces por su

alma?

Volvió a dominarlo un empecinado film de recuerdos: la madre, que había retornado junto al coloso fracundo de la herrefia...

El, que se había quedado solo...

Es decir solo no, porque le había quedado adentro un compañero que nunca lo abandonó: el desso de desguite, el odlo.

Este camarada era el que lo había alzado hasta allí, el que lo había sentado en ese sillón giratorio, el que había hecho que el fin tan perseguido fuera un día alcanzado.

allf estaba su vencedor, mirando sus sienes encancidas y sus ojos cansados, en un gran espejo que lo enfrentaba y en el que se reflejaba su imagen, con un vaso de cognac en la mano y una sombra de brindis ignoto en el gesto. Tiró suavemente de una gaveta de su escritorio y al introducir la mano pulsó el frío de una pequeña pistola en cuyos negros reflejos parecía juguetear la muerte. La dejó con cuidado al borde del mueble y tomó un papel, sobre el que garabateó el consabido "no se cul pe a nadie de mi muerte".

Firmó con rabia y escupió al aire creyendo, tal vez, que escupia a un rostro perdido en el tiempo. O que se escupia a sí mismo. Por imbécil, Por haber imaginado que con llegar a gerente borraria todo su pasado, toda la ceniza amarga que habia tragado, toda la niebla grasienta que aquel campo de guerra del barracón de su niñez había transferido a su alma.

Tomó cautamente el arma, la emunió con fuerza y se apuntó

Tomo cautamente el arma, la empuñó con fuerza y se apuntó al centro mismo de la frente. El disparo, resuelto y seco, retumbó por los pasillos, llevando a iravés de ellos su mensaje de alarma.

madre entraron a fregar los plsos de aquel importante establecimiento comercial.

¿Qué pasaba entonces por su
alma?

Velyió a dominario un empecigrito de Juasaan!, escapado de la
grito de Juasaan!, escapado de la

tándole su réquiem, cuando el grito de jJuasani, escapado de la gargania de una mujer aterrada salió al encuentro de los presentimentos.

Al oírio y, sobre todo, al reconocerlo, Juan de la Luna volvió a su realidad.

Recién entonces supo que estaba ocupando un silióa que no le correspondía, porque él, en aquei import ant e establecimiento comercial, seguía siendo el encargado de los más bajos menesteres de la limpieza, siempre ayudado por una mujer que continuaba a su lado, cade vez más doblada hacia la tierra como esperando de ella y sólo de ella, la hora del reposo de sus largas fatigas. Juan de la Luna, esa tarde melancólica de un sábado cualquiera, no había matado otra cosa que el fantasma de su derrota. Pero ésto, él, n., lo comprendió nunca. Sleupre pensó que todo había sido efecto de aquel maldito coguac francés.

Las compañías extranjeras, dicen los entendidos, deben ser pa-gadas en dólares y, en conse-

DEMOCRACIA

Rosario, 28 de agosto de 1957

EL CULTIVO DE LA IMAGINACION EN EL NIÑO

Por ALBERTO MARITANO (Especial para DEMOCRACIA)

Abordamos un tema sencillo y profundo a la yez: el cultivo de la imaginación en el niño, como medio de desarrollar sus facul-tades creadoras y facilitarle el camino hacía la conquista del

Ante todo, conviene situar al niño en el plano que le corresponde. Niñez, adolescencia, juventud, etc., no son en sí mismas categorías definidas o invariables, pero se las puede considerar en el marco circunstancial en que deben ser consideradas. Decir que un niño es un hombre en miniatura, desde el punto de vista de la psicología, es no decir nada. Por lo demás, tratándose de educación, lo que interesa es precisamente la psicología. Cuando aún no se había llegado a la comprensión de una mínima parte del alma infantil, los errores de la educación eran tan profusos que los escares triunfos obtenidos se aerdían en la maraña de faltas Ante todo, conviene situar al niño en el plano que le corresalma infantil, los errores de la educación eran tan profusos que los escasos triunfos obtenidos se perdían en la maraña de faltas cometidas por el educador. Hubo épocas en que sólo la intuición guió a unos pocos educadores, que no eran precisamente los encargados de establecer las reglas propicias a una educación basada en las cualidades creadoras del niño.

Todos sabemos que el feliz advenimiento de Pestalozzi —primer educador que tiene en cuerta la integridad de los valores emoti-

Todos sabemos que el feitz advenimiento de Pestalozzi —primer educador que tiene en cuenta la integridad de los valores emotivos—situó a la infancia en el piano de la propia personalidad. Ya no se ve al educando con los ojos del hombre amargado: se lo mira con simpatía, y el maestro trata de retrotraer su espíritu a la propia infancia, para hallar una definición que concuerde con los verdaderos caracteres infantiles.

Recuérdese que ya Rousseau había planteado el problema en Recuérdese que ya Rousseau habia planteado el problema el términos que significaban una verdadera revolución. El ilustre gi-nebrino mide con su intuición maravillosa los diversos valores y la emprende hasta con los fabulistas, que intentan ser comprendidos por el niño, cuando sus fábulas resultan muchas veces oscuras hasta para los adultos de mentalidad cultivada,

Froebel halla más adelante fórmulas esenciales para la liberación del alma infantil y para el feliz desarrollo de sus cualidades Sus teorías, basadas en la necesidad que el niño experimenta de jugar, orientan ya hacia la profunda comprensión de los problemas de la infancia. Además, magnifica el amor de Pestalozz por los pequeñuelos y es entonces que se vislumbra con ciaridad el mundo de los priños de que nos habla emocionada la justica edu.

cadora sueca Ellen Key.

Si bien en Froebel se marca una especie de misticismo no concordante con los avances de la ciencia general, desde el punto de vista de lo concreto, el mérito de este autor estriba en la importancia que le dio a la personalidad integral, haciendo que los educadores se fijaran detenidamente en el haz de emociones que mueve

los actos infantiles.

La doctora Montessori, con la intuición de una madre que tuviese el privilegio de haber revisado cientificamente toda entidad
relacionada con el niño, nos da un modelo de educación que deja
huella profunda. Su creación de Casas para niños es un hallazgo
feliz. El niño empieza así la conquista de un área propicia a sus
facultades creadoras. No se trata ya del hombre en pequeño: ahora
el niño es un valor considerado con abstracción del adulto: se sabe

facultades creadoras. No se trata ya del hambre en pequeño: ahora el niño es un valor considerado con abstracción del adulto: se sabe ya que los intereses del niño difieren profundamente de muestros intereses. La humanidad empleza ya a respetar la volición del pequeño. El son de burla se cambia en gesto de admiración y el hombre se inclina entonces hacia la infancia con un grado de interés superior, tratando de hurgar en el fondo de la psicología que en siglos pasados era sofocada, y, más aún, ignorada.

Sin duda que "El siglo de los mitos" de que nos hablara Ellen Key no ha llegado aún. Tenemos mucho por andar y la niñez en masa no ha recibido todavía los beneficios que pudo aportar la comprensión de los psicólogos Pero, los senderos se desbrozan peco, a poco, y lo que ayer era un cielo oscuro, hoy se perfila ya como vastos conocimientos, empieza a trazar el camino del niño,

Por Santiago Pablo SCHERINI



IMPRESIONO MUY BIEN. -- Fascinadora, que el domingo último logro su primer éxito con una facilidad pasmosa. Tanto por la forma con que salió airos; como por el buen tiempo empleado, la pensionista del tradicional stud Malvin dejó la más favorable de las impresiones. El domingo próximo volverá a ser presentada en público y nada dificil seria que recditara esa victoría.

En Breve Sería Implantado en Esta un interesante Sistema de Apuesta

os apostadore, que le concurso un gran po- generala", cuyo insponderá al catterista

acion de forfeits, montas, co, partiuss, etc.) Pero, en el mus por ciento de los casos, atto de esas meditaciones se a cuando el catedrático ya en 'funciones de aposta.

Entonces priva la informa-le ultima hora con todas sus te ultima hora con todas sus se enconvenientes (el dato, le informa-le ultima hora con todas sus se enconvenientes (el dato, le informa-le ultima hora con todas sus se enconvenientes (el dato, le informa-le ultima hora con todas sus se enconvenientes (el dato, le informa-le ultima hora con todas sus se enconvenientes (el dato, le informa-le ultima hora con todas sus se enconvenientes (el dato, le informa-le ultima hora con todas sus se enconvenientes (el dato, le informa-le ultima hora con todas sus se enconvenientes (el dato, le informa-le ultima hora con todas sus se enconvenientes (el dato, le informa-le ultima hora con todas sus se enconvenientes (el dato, le informa-le de la proyecto que ha si-lende el proyecto que

cerrado en cualquiera de buzones que se colocarán en distintos sectores del hipódroy en el local del Jockey Club, se del toque oficial para larla prueba inicial. El total de ecaudado (excepción de las coones reglamentarias) será adcado al catedrático que indisels o más ganadores en una lón de ccho carreras y de siemás en una de nueve carreras, el caballo indicado fuera redo, ocupará su lugar el sosdo o más interesados sedo o más interesados sedo o más interesados sedo o más interesados sedo o más interesados sese colocarán en da CARRERA — 400 METROS

dores, el premio correspondera al que conjuntamente totafice mayor número de placés o al que tenga mejor colocación en la tabla de posiciones.

En los caso, en que nadie acertara el número de ganadores suficiente, se asignará el treinta por ciente de correspondentes de la completa de la com de posiciones.

En los caso, en que nadie acertara el número de ganadores succiento de lo recaudado en esa reunión al catedrático que haya acertado mayor número de ganadores y places, según el caso.

El o los importes no asignados por falta de adjudicacidh. Yán eligrosendo les fondes de la 'generala'

Hubo Tres "Forfeits" en el Programa Oficial

Según lo prescribe el programa 73. CARRERA — 400 METROS 1 Intriga 63 J. Sabatier 69 Pichón 66 A. Palacios 7 Qué Puma! 63 L. Bellino 88 Retapado 63 X. X.

9 Triste 66 J. Bracamonte 66 R. Kalbermatter 7 Control 10 METROS 1 CARRERA — 400 METROS 1 Friste 66 J. Bracamonte 10 Volcán 66 R. Kalbermatter 7 Control 10 METROS 1 CARRERA — 400 METROS 1 Friste 66 J. Bracamonte 10 METROS 1 CARRERA — 400 METROS 1 Friste 66 J. Bracamonte 10 METROS 1 CARRERA — 400 METROS 1 Friste 66 J. Bracamonte 10 METROS 1 CARRERA — 400 METROS 1 Friste 66 J. Bracamonte 10 METROS 1 CARRERA — 400 METROS 1 Friste 66 J. Bracamonte 10 METROS 1 CARRERA — 400 METROS 1 Friste 10 METROS 1 METROS 1 CARRERA — 400 METROS 1 Friste 10 METROS 1 M

Según lo prescribe el programa
de entradas, aver se recibieron las declaraciones de "forfetis" para la reunión oficial del próximo domíngo. En la oportunidad fueron canceladas las tres anotaciones que damos a continuación:
Premio "Barrancas", 1300 metros: Muy Contenta.
Premio "General Estanislao Lopez" (Clásico), 2200 metros: Hinolales, Premio "Gamonal", 4-100 metros: Madame Puci.

10 Volcan 66 R. Kalbermatter 72. CARRERA — 400 METROS 60 A Rodríguez 2 C. Cosa II 60 No correrá. 3 (Chorlo 60 A J. Marines 60 X X. 5 El Juguetón 60 J. Galván 4 (Pimpollo 60 X X. 5 El Juguetón 60 J. Bracamonte 6 Espada 60 L. Bellino 7 Habano 60 A. J. Meril 8 Jorgenito 60 R. I. Vega 9 La Minuta 60 S. Martinez 10 Las 3 Marias 60 X. X. 1 Menchu 60 Dudoso 12 Mi Negra 60 X. X.

EDICTOS IUDICIALES

LA YUNTA DEL MAR-PARVENU SE DESTACA EN EL CLASICO "GENERAL

SOBRESALE LA YUNTA
No hay duda que la a udida paela parce tener "chance" preponeronie en la prueba, Traido a eseronie en la prueba en la

LANADO ES RIVAL SERIO

Otro caballo que está muy bien colocado en la distribución del peso es este descendiente de Landlord. Su última marca no fue muy recomendable ya que sólo alcanzo a clasificarse cuarto; pero, no hizo la carrera que permitian auspiciar le sus antecedentes y sus buenos ejercicios. Por lo tanto, nada de extrañar serla que en esta nueva oportunidad lograra una amplia rehabilitación. Conviene tener presente, en abono de su "chance", que no hay en la carrera ningún puntero proplamenta diche.

De Bs. Aires Traerán a la Potranca Guerrillera

Chasirete Corre con 52 Kilos el Handicap Corto

Kilos el Handicap Corto kilos el Handicap Corto kilos en la carrera que ganó Consecuente con alto sport, ya que fue cuarto a menos de medio cuerpo de quienes lo antecedieron fracasó en toda la línea Chasirete en su littima salida a la cancha, ya que gestificó no placé de Eperon d'Or. Ha sido convenientemente "parado" en su training el tordillo hijo de B. B. C. y reaparece el domíngo en el handicap de corto recorrido en un trabajo de l'16" y gotas que llenó el ojo de los cronometristas. El pensionista de Carlos A. Varela ha sido handicapeado con 51 kilos. Januar en menos peso su conductor.

También se encuen ra inscripto

—También se encuen ra inscripto

e. la misma reunión el ex pupilo

de Mega, Variable que correrá en

una prueba de 1:800 metros de re
corrido.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Competidores y Montas para el Sábado

 3a. CARRERA
 — 300 METROS
 14 Templado
 60 J. Avila

 1 Alpino
 60 M. Michy
 15 Timbero
 60 E. Staiger

 2 Amalia
 60 G. Peralta
 6 V. Negro
 60 X. X.

Programa Oficial Para el Domingo

portamiento.

Por lo que atañe a Parvenu también viene realizando una llamativa campaña. Efectivamente, en cuanta prueba interviene. Se le ve tos, a pesar de sus años, se mandiente en muy buen grado de preferentiene en muy bue

57 Rosita 57 Miradora

oportunidad logiara dia supportunidad logiar

Palermo J. Malhado

Dog cuidadores y un jockey fueron suspendidos por la comisión de carreras que actúa en los circos hipios de Palermo y San Isidro. Se trata del cuidador Juan J. Landra, sobre quien pesa un mes por haber presentado en anormal estado a sus pensionista Una Rosa, igual que el cuidador Alfredo Z. Calistro, por incurrir en igual falta con su pupilo currir en igual falta con su pupilo ron tres reuniones de suspensión Garrón 56 Vocinglerino 56 vocinglerino 56 vocinglerino 56 Malito 56 White Bird 56 tres reuniones de suspensión osé M. Malhado por no seguir (nea conduciendo a Cognac en Malito

Los Inscriptos Para la Reunión del Sábado en el Hipódromo de Palermo



REGRESO TRIUNFAL. -- Visiblemente resentido de sus antiguas dolencias, Gauguín regresa al pesaje luego de su guapa victoria en el clásico "Coronel Rodolfo S. Domírguez", conducido por Juan F. Farias. En el rostro de éste se observan las huellas de la emoción y del cansancio, pues fue un triunfo muy laborioso en el que tuvo que poner a contribución extraordinaria energía.

La Victoria de Danielito II Eleva

las Acciones del Crack Carapálida

A tres días de la prueba, el ambiente turfístico porteño comenta en los más diversos tonos la victoria de Danielito II en el clásico palermitano y el riesgo que significa en lo sucesivo el descendiente de Selim Hassan para el crack Carapálida. "Ganó de punta a punta y sin que Ponzi lo foque en todo el desarrollo, dándole "cuerda" recién en los últimos 100 para asegurarlo...", opinan los parciales del pupilo de Giovenille, siendo refutados con estas palabras: "Le ganó a un Mefisféles que no había sido nunca corrido por Artigas y que en todo el derecho opuesto le mañereó y empleó 153" para los 1.800, tiempo de perdedores".

La creación de conflictos artigas que su no de de derecho opuesto le mañereó y empleó 153" para los 1.800, tiempo de perdedores".

La creación de conflictos artigas que y para conflictos artigas que su su transportadores para el logro del jetivo que dejamos denuncidad.

Transportadores Purales Arguns altrado cuatrocientos metros, por ca tandida, todos los can

tigas y que en todo el derecho opuesto le manereo y empleo 153"
Disco 56 Nahuel Huapi
57 Nahuel Huapi
58 Nahuel Huapi
58 Nahuel Huapi
58 Nahuel Huapi
59 Nahue

Vaquera, Vaquera, 1.100 METROS Karlo, Quinteros, 1'11" 1|5. 1.200 METROS Vanivan, R. Ledosma, 1'17" 3|5.

Transportadores Rurales Aclaran Una Publicación

Continuando con el plan trazado por la subcomisión de Maestros sin puesto referente al dictado de cursillos relacionados a los lemas que establece el reglamento de Ingreso en la Docencia por Concurso el directorio de la Sociedad Unión del Mag's erio auspicia el que a cargo del profesor de filosofia y clencias de la educación, Carlos E. Barrios, tendrá lugar mañana, a las 18, en la Casa del Maestro, Laprida 1423.

Cuando el Arrabal Acorrala a la Ciudad Contra el Viejo Abasto

eundo e irónico. Al argentino le disgusta sentirse meuoscabado, solo hecho, simple y frugal si se quiere, de sentirse disminuido r el pensamiento de otros desconocidos, lo pone fuera de sí, lo sublea y hasta, podia decirse, lo saca de quicto.

Pero también es altivo y señor. Sabe hacer, como decía Fierro, "pata ancha" en cualquier lugar donde esté "y no se aparta la huella aunque vengan degollando".

de la huella aunque vengan degollando".

Estas cualidades de la raza, por ser verdaderas, porque la hemos mamado en las fuentes siempre renovadas de la argentinidad, se transmitieron, permaneciendo indelebles —grabadas a fuego— en la conciencia de los argentinos de nuestras generaciones. Como otros simbo os populares que demuestran la raigambre señorial del pueblo, la permanente vocación de grandeza, de permanecer "señores" que lleva a los más humildes a vestirse con las mejores ropas y a vivir en un clima "lo más grande posible", a educarse y educar a sus hijos de la manera más completa, hemos recibido del pasado la costumbre de escribir sobre los vehículos de carga —scan humi des carritos verduleros o poderosos camiones, señores de las rutas—las levendas cargadas de sabor argentino y picardía popular, heredada de los españoles que en el siglo pasado —en los años que alumbraron nuestra Independencia—escribían los boyeros y positilones de las carretas y galeras que trazaron los caminos del país cuando la seguridad personal no constituía una garantia de llegar a destino.

En la ciudad capital

En la ciudad capital

Siempre hubo dentro de la ciudad capital de la Nación una
frontera (razada por los "guapos" que constituyeron el omuimodo
arrabal, aquel "arrabal insolente" retratado en los tangos que
csendalizaron alguns vez a la "socied o" constituída por los habitantes del centro. Ese limite era el Mercado de Abasto. Después
los moldes se rompieron y la ciudad —desde el centro a los barrios
humildes— fue de todos. Hoy el muchacho de Villa Soldatti se
larga a la calle Florid, y a la misma Santa Fe, porque se siente
dueño de las mismas. Pero el viejo Mercado sigue siendo el punto
de cita de cuantos "permanecen fieles al Buenos Aires de Carlitos". Y na?a refleja mejor que ese estado de ánimo (an especial
que les leyendas, múltiples y distintas, de carros, camiones y chatitas que van a llevar o a traer las frescas hortalizas y frutas
que componen el mentu ciudadano.

Nostros herms, modido leser inscrinto nor la mano ignorada

Nosotres hemos podido leer, inscripto por la mano ignorada de un obrero pinturero, el anticipo sobrador del dueño de una chatita pequeña y "cachura", a la mirada despectiva del vian-dante: "en la cama de los vivos este gil duerme la siesta". Y luego aquella atra en que el porteño se muestra piropeador y galantes aquella atra en que el porteño se muestra piropeador y galantes "¿Dônde vas flor? que quiero receger tus pétalos". O la otra —ya dirigida a la madre de la "futura" (la "futura" son todas las muchachas); "Adiós mi suegra; guárdemela para la vuelta". O si no esta otra; "De semejante rosal ¿qué rosa no saldrá?".

El arrabal y el centro

También existen las leyendas francamente petulantes: "Apártense que viene el Chiche". Y "El Chiche" resulta que es un camión con acoplado y la cola, ¿Y el carrito del gringo que vende su mercancia en el barrio Norte? En él hemos leido: "Si no fuer» por este tano, ¿cuántos petiteros sin zapallo habría?". No es labor nuestra, pero estamos seguros que alguna vez saldrá uma antiología de estas leyendas y que ellas se contarán por miles Ese será el día de fiesta de muchos letristas que a veves, en las fábricas de carrocerías, se quedan sin la "chispa" requerida para inscribir sus versos o frases que no dejan de tener, por cierto que muy débil, cierta filosofía.

Pero lo cierto es que el arrabal se da el lujo de arrinconar al centro en los mismos muros del Mercado de Abasto, entre los puestos de los verduleros y los fruteros. Porque si así no fuera: que impide a los propietarios de estos impresionantes, "botes" (que le dicen) a pintar una leyenda similar sobre el frente enchapado de los mismos? Los muchachos del Abasto pagan la pintura.

RAFAEL BENZOINI, po

El señor Juez de Primera ins tancia en lo Civil y Comercial de la 28 Nominación de Rosario, lis ma a los herederos, acreedores elagatarios de doña JULIA PRIDA de ALVAREZ, para que dentro del término de quince días (15), comparescan a este Tribunal a hacer valer sus derechos, Rosario, 7 de agosto de mil movecientos cincuenta y siete, Carlos L. Alberto, esuribano secretario, 1,8,8 v 29-8-37 El señor Juez de Primera instancia de la 28 Nominación de Rosario, liama a los herederos,

los herederos, acreedores o de-gatarios de don GERVASIO SAN-FOS, por quince días, para que comparezcan a este Tribunal a incer valer sus derechos, Rosario, Agonto 9 de 1957. Jorge Manuel Carcedo, secretario, 11, 1318 V. 319.57

Investigan las Causas de la Muerte de un Hombre

Pérdidas de Gran Monto Provocó Voraz Incendio

Su Cadáver Fue Hallado en

Un Depravado Trato de Ocultar sv Crimen Simulando un Suicidio Pero fue Apresado

NUEVA YORK, 27. (AFF). — Comunicas de Beisston Lake que un joven de 21 años ha sido detenido y coufesé ser el autor de la muerte de un niño de ouce años cuye deceso había sido certificado recientemente como "autoidio". Ponara Smith, explicó que el 20 de julio último ahorcó, colgándolo de un arbot, el menor ante el temor de que éste revelara a sus padres que nabía mantenido inconcebibles relaciones con él. Cuando se había el árbol y presentaba las manos atadas a la espaida, y luego de uns breve encuesta, la policia del condado de Saratoga llesó a la conclusión de que la muerte había sido accidensa, pero la madre de, menor y un centenar de vecinos de Ballston Lake plendearon que rella contra las autoridades y exigieron la resperture de las actualones. Una nueva indegación dio por resultado la detención de Donald Smith, cuyo crimen podría hasta ser sancionado con la pena de muerte.

Investigaciones Realizó Detenciones por Juegos

Prosiguiendo la campaña inicia-da por la División de Investigacio-nes para la represión de la explo-tación de los juegos prohibidos personal de la sección Leyes Es-peciales efectuó varios procedimien-tos en el día de ayer los que per-mitieron la detención de conocidos infractores cuyas actuales activi-dades se procuran establecer.

dades se procuran estaniceer.

En uno de danos procedimientos realizado en horas de la tarde de ayer, fus aprehendido en la intersección de celle Buenos Aires y bulevar 27 de Febrero. Anacieto Raul Carranza argentino, de 47 años domicifiado, en la calle Catamarca 2954 quien está sindicado como explotador de juegos en acientes de carrantes de como explotador de juegos en acientes de carrantes de carrantes

idad.
En otra diligencia similar, una omisión policial detuvo en la esuma de avenida, Carrientes y Pelegrini a los cenocios exploiadores e juegos prohibidos. Antonio Giude juegos prohibidos. Antonio Giudice, argentino de 40 años, con domicilio en bulevar 27 de Febrero 4201; Luis Casaliti, argentino de 51 años, coniciliado en calle José M. Estrada Nº 550 y Domingo Selussi, argentino, de 43 años, que vive en calle Tres de Febrero 2122.

Todos los mombrados fueron entregados en la oficina de guardia de la División de Investigaciones, en carácter de comunicados en averiguación de sus actuales actividades y medios de vida.

Su Cadáver Fue Hallado en regados en combridados en caráctes de comunicados en comunicados en caráctes de comunicados en comun



Arrasé con un Galpón, Autos, Maquinas, un Camión y Efectos

Un incendio de grandes proporciones redujo a escombros las ampliss instalaciones de un talier mecánico, con anexo de tapicería y montaje de máquinas, que la razón social Perrone y Gamarra, tenía establecido en Vera Mujica 1080, siniestro en el que se quemaron además de las instalaciones y maquinarias, dos automóviles y un camión, que etan de propiedad de clientes del talier y varias máquinas de coser y repuestos para las mismas, que debían ser armadas por la firma.

quinas de coser y repuistos para las mismas, que debian ser armadas por la firms.

SE INICIA EL FUEGO

Aproximadamente a las 14. a a la ce haberse volcado el contenido de un recipiente con cemeno inflamable, que tomó contacto
in a sección tapicería, con un notra a sección tapicería, con un no-

Al ver que el incendio se extendie con rapidez, el señor José Alfredo Perrone, de 50 años, casado
que vive en Ocampo 1677, socio integrante de la razón social, con la
ayuda de varios operarios, se denicó a tetirar del galpón varios
automóviles que se hallaban en
compostura, logrando alslar así a
tres coches, no pudiendo evitar que
otros dos y un camión, fueran
presa de las llamas.

RESHATO CON AUCHANA

RESULTO CON QUEMADURAS Mientras Petrone y su personal reataban de salvar lo más posible legaron al lugar dos dotaciones si Cuerpo de Bomberos, al mando del jefe y subjefe, que atacaon el fuego con varias bocas de gua, no logrando empero, que las lamas siguieran su marcha descrictora, al punto que a los poco minutos el local era una monumental hoguera.

Mientras cumplía la manicha de

BESTRUIDO. -- Totalmente arrasado por las llamas, el galpón de Vera Mujica 1086, donde funcionaba el taller mecánico que se incendió ayer, quedó destruído por completo. En las fotografías se aprecian la magnitud de los daños. Dos coches y un camión fueron fácil presa del fuego, al igual que las instalaciones y el mismo local.

DERRUMBE DEL TECHO

TRATAN DE SALVAR COCHES

Mientras cumplia la maniora de salvataje, Perrone resultó con que-maduras de primer grado en am-bos brazos, de las que fue aten-dido por un médico particular.

Antes de que pudiera ser extin-uido el incendio, se produjo el errumbamiento del techo del gal-ón y parte de sus paredes, por o que debjeron ser apuntaladas as paredes resiantes

PASA SUS DIAS EN ALICANTE UN EX LUGARTENIENTE DE AL CAPONE

ALICANTE, 27 (Prensradio). — En el mueile de Alicante, don-de todos los días se reúne la gente a la sombra de las palmeras, aparece al mediodía un viejito, doblado por el peso de los años, enjuto, que contempla con mirada vacía durante largas horas, las lejanías del mar. Los vecince lo llaman "el americano". Como fan-

snjuto, que contempla con mirada vacía durante largas horas, las lejanías del mar. Los vecinos lo llainan "el americano". Como tantos otros, hizo el camino a los Estados Unidos antes de la primera guerra mundial, y con más rapidez que la mayoria de los emigrados junto una fortuna considerable, pero una fortuna que pronto lo hundió en la miseria.

Miguel Selles, —tal es el nombra de auestro reporteado— no tiene inconveniente en contar a cualquiera que lo invite con un café en la próxima terraza su extraordinaria historia. Y el interlocutor frente a esa figura de pobreza, ya no encuentra rastro alguno del pasado de ese hombre que fue uno de los compañeros de Al Capone el rey de los "gangster" norteamericanos. Pero para quien dude de la verdad de lo que cuenta, Miguel ex hibe una prueba concluyente: es un documento expedido por la administración de la carcel de Alcatraz, en la bahía de San Francisco, y demuestra que Miguel Selles, pasó alli ocho años. Y robién se le puede creer que hoy cuenta 63 años, aunque el anciano sparenta como ochenta. Son los años de Alcatraz que cuentan dos e tres veces más que los años fuera de aquella prisión.

LA HISTORIA DE MIGUEL SELLES

como cenenta. Son los anos ce Alcatraz que cuenta tos e des veces más que los eños quera de aquella prisión.

LA HISTORIA DE MIGUEL SELLES

El camino de Miguel comenzó en forma normal. Como estibador en el puerto de Alcante, iomó estvicio, hace mos cuarenta años, a bordo de un carguero noruego que lo dejó en tierra en Nueva York, poco antes de estallar la primera guerra mundial. Con un poco de contrebande y su natural viveza juntó pronto una pequeña fortuna. A los treinta años de edad, va tenta una pequeña flotilla de barcos de cabotaje, ganando mucho dinero en los años de la prohibición con la venta de alcohol. Pero el contrabandisto necesita de la novia del contrabandista, y de ahí surgió la perdición de Miguel. La novia resultá insaciable. Más de una fortuna sacrificó para no perderia, pero el alcohol no basió a la larga a la sed de oro de la mujer funesta. Miguel tuvo que buscar algo que irudiera más.

—"Fuí contrabandista, señor. Y un gran contrabandista. Mi especialidad eran los tóxicos, opio, cocaína, marihuana, y en esta forma he hecho dinero, mucho dinero. Más o menos un millón de dólares".

LA EPOCA DE LOS CONTRABANDISTAS

Conocía a todos, los grandes "gangster" de su época. Se hallaba

forma he hecho dinero, mucho dinero. Más o menos un milion de dolares".

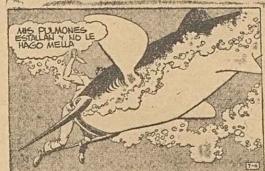
LA EPOCA DE LOS CONTRABANDISTAS

Conocía a todos, los grandes "gangster" de su época. Se hallaba en el centro del negoció en Chicago, y más tarde en San Francisco. En este ciudad fue donde Frank Costello, otro de los grandes del nampa, le hizo la advertencia: "Tenga cuidado. Miguelito. Estás maduro para Alcatraz". Y esta profecía se cumpiló pronto, Pero algo antes Míguel Selies había alcanzado ya el puesto de avudante de Al Capone, a quies, codavia admira, como el hombre más inteligente que dice haber conceido, como el jefe más "românito" que estroniró. Diariamente, dabe comida a los pobres de su harrio. Y aug. Miguelito Selies forma a su vez en la cola de los pobres que recirca la condica pública. Vive actualmente en un asilo de Alicania administrado por monias. Y su unico placer es su paseo ciario al puerto, donde míra cômo se descargan los buques, y de vez en cuando, judicire con las limosnas recibidas un billete de lotería, en la esperanza de corregir, así sea tarde, el curso de sus últimos años.

Lo capturaren at tiempo que Al Capone era llevado a la prisión de Alcatraz Lo aprehendieron cuando estaba a punto de dar el golpe más grande de su vida, por un monto, de site millones de dólares. Y cuando las puertes de la cárcei se le abrieron al cabo de ocho años, su mujer había ido por otros caminos. No volvió a tener noticias de ella, ni de sus tres hijos. Sin embargo, todavia cra dueño da una fortuna respetable, al regresar a la patria Acostumbrado al gran estilo de vida, se alojó en el mejor hotel de Allcante, gastando a todo tren, hasta perder la ultima peseta, pues anhelaba mantenerse en la altura de su fama de "americano rico" y no estaba en su ánimo volver a ganar dinero con el trabajo duro, de modo que su camino rueventa duradaro.

Historietas Cómicas y de Aventuras -ROLDAN EL TEMERARIO









LA FAMILIA PICHININI

per ANDERSON







EL PIBE PIRANA



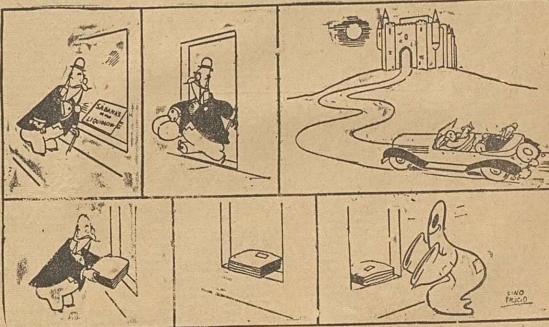






DRAMAS MODERNOS

TINO PALACIO

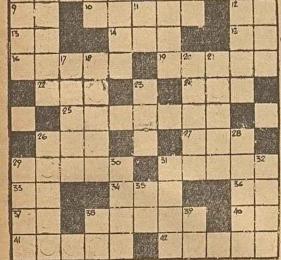


Cuando Planeaban un Asalto Alarma de Incendio Una Fructifera

Cuando Planeaban un Asalto

Son Detenidos Dos Individuos

Varios individuos, que se aprestaban a cometer una serie de atracos, al firenare en tres tentativas, fueron copados por la positión de una pistola de fuguete y una plitola de fuguete y una plitola de fuguete y una plitola de fuguete y una promotiva de la septima, en una proposito de cometer los periodes de la septima, en una periode de la septima del la septima de la septima del la septima de la



HORIZONTALES

Mirar desde un punto elevado.

minas.

12 Símbolo químic o del Ilinio.

13 Designac i ó n quimica de los alcobases

holes.

14 Letra griega.

15 Conozco, estoy enterado.

16 Templado, ni caliente ni frío.

19 Pasar la lengua a una cosa.

22 Argolla.

24 Diez veces cien.
25 Matar un toro de un golpe.
26 Parte sallente de ciertes vasilas.
27 Apócope de Unito.
29 Puesta de un astro

33 Variante pronomi-34 Apócope de valle. 36 Nota musical. 37 Trasladarse de un

lugar a otro. 38 Muros en pendiente.
40 Hija de Inaco con vertida en vaca por Júpiter.
41 Domesticar.
42 Señalan la dote a una mujer.

| Supple No. | Control of the last control of

RENACE EL OPTIMISMO AURIAZUL: ACTUARIA JUAREZ



Acrecen en Interés los Torneos de Distintas Ligas del Interior

Centra All Boys va Jugar el Seleccionado

Sportsmen Unidos (56): Manri-días el pintero derecho de Cha-carita Janiors, Dezorzi. Continuó el Torneo Sportsmen Unidos (56): Manri-que 17, Rita 5, La Bihan 17, Do-mínguez 6, Amitoni 4, Sampino 7, Ben Hur (32): Rado 19, Cimino 4, Gentile 6, Scagione3 y Losno.

Veteranos Rosarinos

FRANQUEO A PAGAR Ouents Nº 878

> TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 5067

Lombardi Fue Enyesado en una Rodilla Equipos Rosarinos de Voleibol en la Capital que Presenta la Rotura de los Ligamentos

Cuando en futbol, a'gulen utere expresar su admirwión legas porteños).

Cr un back que no deja pasar en et aire", le surge facil el simil Independiente, Peloso volvió a como una muralia confirmar sus relevantes aptitudades des que deben mover a honda de que todavía fattam muchos des que deben mover a honda de que todavía fattam muchos des que deben mover a honda de que todavía desentado surgen.

El Combinado Espera a Peloso; Falta

que se Decida Guillermo Stábile....

Pascualito Pérez se Presentará el

AGASAJO A LOS OLIMPICOS
BUENOS AIRES, 27 (Teipress)
- En el local de Castro Barros
5 se realizará hoy el agasajo
el Comité Olímpico Argentino a
6s r'epre sentantes olímpicos de
felbourne, homenaje que se ha-

Argentino de Rugby

Con crecito interés aguardan los aficionados al basquethol la solución del conflicto I, en torno al campeonato especial de escenso a primera división de la Asociación Rosarir se sabe, a raíz de la resolución del consejo direc tivo acordando el club Leandro N. Alem de su partido contra Libertad, aquel se clasificó campeón del certamen, que en caso con biese sido empatado entre ese club, Estudiantil, Témperley y Unión y Progreso. DEMOCRACIA : CEPOTHES!

PRINCIPIO Y FIN. -- Aquí está documentado fotográficamente el principio y el fin de la caída que cortó la ilusión de Pete Rademacher de ceñirse el título de campeón mundial peso pesado, y que a le vez significó que otra "esperan za blanca" del boxeo fuera derrumbada por el actual poseedor de la corona, Floyd Patterson. En la parte de arriba, cae Rademacher; abajo, el árbitro inicia la cuenta por los 10 segundos.

'Impasse' en la Cuestión Planteada por Tres

Clubes en el Torneo de Ascenso del Basquet

La Caída que Cortó la Ilusión de Rademacher

Realizara Asami Asociación de Beisbol

Hoy Debutará en el Luna Park el Uruguaye Mogariños Ante Barco

Agua v Energía es el Puntero del Comercial

30 en La Plata

ALVAREZ V VARGAS
BUENOS AIRES, 27 (Teipress)
- Otra atravente velada de bo
eo se anuncia para el sábado

Proseguirá el Torneo

La Añoranza de Angelillo Boca Anda a 30 Km.

Como "La Porteña" BUENOS AIRES, 27 (Prensradio). — Es cierto: la delantera de Boca Juniors no catallera de la composición del composición de la composición de la composición de la composición del composición de la composición de la composición de la composición del composición de la composición de la composición de la composición de la composición del composición de la composición del co

nomás, a fin de este mes, cumple su primer centenario en
iderra argentina. No. En aquel
entonces — cuando los argentinos trazamos el primer fetrocarril (el dei Oeste) y lo pusimos en marcha empujándolo
con nuestros ho mbros—"La
Porteña" era una maquinita que
empujaba parejito y subia los
repechos, parsim cniosa, es
cierto, pero con seguridad. Era
tuando sus coaductores se afanaban por mantenerla limpita
y por poco regaban todas las
mañanas a Tata Dios para que
permitlera el andar seguro de
aquella, tanto como para que
sus fatigas de la guerra de
Crimes no la fueran a descom,
poner...

Crimes no le fueran a descom, poner...

Pero esta "Porteña" en que se ha transformado la delantera del cuba xeneise y que hasta la ide da Angelillo —; salud, piloto de América!— camina. oa a satisfacción general. no conforma a nadie. Por cualquier cosita sus tuercas saltan a tracos en el campo de juego y se desintegra.

Pero hay excepciones

reconstruction of the composition of the compositio



COMO "LA PORTENA". -- Así anda la delantera de Bocz Juniors, que parece "no ver" el arco rival en los úl-timos partidos, preocupando lógicamente a su inmensa legión de partidarios que lo observan en situación poco airosa en la tabla. La nota gráfica muestra a Pierimo González, Zubeldia y Mansilla, que no respenden a lo que de ellos se esperaba.

montarlo— parece que Boca Juniors se decidió por de jarlo domás en su equipo superior. Esperemos que para mucho de lempo.

De "Pepino" Borrello está todo dicho. El también pasó las recentados muchachos de las tribunas—por otra parte el palco que nos corresponde a los períodis, as genera mente está invadido no michachos de las tribunas por otra parte el palco que no corresponde a los períodis.

Echesortu y S. Unidos Vencieron en el Certamen José Caruso Dos encuentros por el certamen de basquet denominado "José A. Caruso", organizado por el Club Sportsmen Unidos para equipos de primera división que militan en la Asociación Rosarina de ese deporte, se realizaron anoche ante gran cantidad de aficionados. 8. A. Marinez 2. M. Martínez 6. de ese deporte, se realizaron anoche ante gran cantidad de africulonados. En el primero de ellos entre Echesortu e Internacional sola mente se jugó tres mínutos del liempo reg amentario para completar el match, que no finalizó el limes por la lluvia. El encuentro se definió en tiempo suplementario a favor de Echesortu por 35 a 28, luego de aber finalizó el mentario a favor de Echesortu por 35 a 28, luego de aber finalizó el impo reglamentario gualado en 29, La primera etapa favorecía a Echesortu por 16 a 12. Los equipos se alistaron así: Echesoriu (35): H. Berazategui 5, Gómez 1, Candio 11, Imbordino 14, O. D'Augelo 4. Internacional (29): Anselmo 6, Recanatti 13, Martino 6, Knoll 0. En HORIZONTE

EN HORIZONTE Por el torneo de cuarta división que organiza el Club Horizonte denominado "Colombo", se dispuso dos encuentros. En el primero de ello, Sportivo América venció a El Tala por 43 a 35. En el segundo Ben Hur se impuso a Unión River Paraná por 38, a 36. Mañana, prosigue este certamen con los siguientes encuentros: Sportivo Constitución v. Ben Hur y Sportivo América v. Uria.

En el segundo encuentro Sports-men Unidos superó a Ben Hur por 56 a 32, luego de ir en ga-nancia en la primera parte del encuentro por 28 a 19. Los elen-cos se constituyeron de la siguien te manera: Sportsmen Unidos (56): Manri-

Por el misno torneo se juga-rán esta noche los dos encuentros semifinales entre 10 s equipos de Sportivo América y Veiocidad y Resistencia y Sportsmen Unidos y Echesortu. El primer cotejo da-rá comenzo, a las 20.30.

rá comenzo, a las 20.30.

EN EL MILIA

Por el torneo Invierno que se
disputa en el estadio Milia organ zado por la Asociación Ro-

Por el mismo certamen se miden esta noche a las 22; Sección B, rueda de perdedores; Y, P, F, v, Deportivo Sarmiento, Pre viamente el seleccionado de la Asociación Rosarina Regional realizará un partido de práctica, que dará comienzo, a las 19:30.

Oscar Rojas Venció

Por el torneo invierno que se disputa en el estadio Milia organizado por la Asociación Rosarina Regional, se realizaron dos encuentros. El primeto de ellos se disputó entre los equipos femeninos de Newell's Old Boys y Deportivo Sarmiento de Cañada de Gómez. El resultado final del partido favoreció a las rosarinas por 36 a 28, linego de la ren galinancia en la primera etapa, por 16 a 7. Los elencos à las órdenes del juez Carcich se constituyeron de la siguiente forma:

Newell's Old Boys (36): Noriega 17, Hernández 4, M. Pompizzi 6, Saez 7, Echecuri 2.

Dep. Sarmiento (23): Scodálari

Expectación por

la Competencia en

Polo en Salta SALTA, 27 (Telpress). — Las autoridades del Salta Polo Club se hallan trabajando en la orga, nización de un campecnato extraordinario de polo, que se llevará a cabo en la seguida quín, cena del próximo mes de sesetiembre.

Intervendrán equipos de Buenos Aires. Santa Fe, Tucumán y de